

Edición de la mañana

LA FERIA

Por la tarde

La mejor tarde de feria, en lo que respecta a coches, a mujeres hermosas, a público de a pie...

Por la noche

La misma animación que en noches anteriores y la misma alegría en las casetas, donde parece que no ha ampezado la feria.

De caseta en caseta

Esta caseta, una de las más hermosas de la feria, se ve cada día más concurrida.

En la de la Prensa La "caña" de honor

En la tarde de ayer, después de los toros, se ofreció el homenaje a los que ridos compañeros periodistas que nos visitan con motivo de las fiestas primaverales.

Ante la presencia de los compañeros que nos honraban, se expresó el obsequio, por nuestra parte, prodigándose con los vinos unas sabrosas "diablu-ras", de que participaron cuantos a aquella hora se encontraban en la caseta.

Hubo efusivas demostraciones de afecto y compañerismo. Por la hora y estado, un tanto atenuado, en que hacemos estas notas no hemos consignado nuestro agradecimiento al querido amigo Urbano por su desprendimiento, a la Compañía Sevillana de Electricidad y a Cecilio Carraca.

Debemos anotar el nombre de Cristóbal Losana al evocar el recuerdo del sabrosísimo jamón que se sirvió en los momentos del ágape a los compañeros periodistas.

Como habíamos dicho, visitaron nuestra caseta los ilustres duques de Alba, de Tamames y de Penaranda, príncipe de Metternich, conde de la Maza y marqueses de Casa Mendota. Asistió también el duque de la Unión de Cuba.

Hoy, en el expresado, llegó a Sevilla la duquesa de este título. Le acompaña la duquesa de Colombia.

Con motivo de la visita a nuestra caseta de las distinguidas personalidades indicadas, a las que acompañaba el gobernador, señor Elio, que fué ovacionado al entrar en nuestra caseta, la aglomeración de público fué enorme, bailándose con dificultad por las disculpas del maestro Otero.

El veterano profesor de profesores fué el maestro concurrido que de modo inimitable dirigió a sus discípulos, entre las que vimos a Amalia, Angélica y Lola Losa, La Otero, Lola Blanco, Mary Meyer, Consuelo Hernández, Angelita Morillo y Conchita Blázquez. Cantó de admirable manera la célebre artista La Morenita, acompañada a la guitarra por el notable maestro Manolo Rodríguez.

Los ballables fueron acompañados por el aplaudido trío "Sevilla", que lo hizo muy bien.

Los señores visitantes aplaudieron entusiasmados a todas las bellas artistas que forman la clase del maestro Otero, que no admite en su Academia a ninguna fea.

También concurrieron a nuestra caseta numerosas familias sevillanas, entre ellas las de los socios, y el ilustre político argentino señor Escobar, con su distinguida familia, que se muestra encantada de Sevilla y de su incomparable feria.

Como con zapatos nuevos, estamos contentísimos los chicos, ante el hermoso, inenarrable aspecto de nuestra caseta amiche, dando un número infinito de bellezas sobrepasando de entre las sillas, como de un hadísimo improvisado jarán.

Cafés "LA CORONA" los mejores, 7 y 9 pesetas el kilo "EL ISTMO" Córdoba 4 y 6.-Proveedor de la Real Casa

La de San Bernardo.

Siempre la caseta de San Bernardo fué una de las más clásicas, de las más castizas, de las más sevillanas, de las que mejor entendían la feria.

Y así ha sido este año, y así será el que viene y el otro.

Ayer hubo un almuerzo en honor del presidente de la caseta, señor Pachón, y del sanbernardino señor Fillo.

Organizaron el banquete Pepe Ruiz, Pepe Vaca y Antonio Martínez, y quedaron como para darle la oreja.

Por la noche hicieron el gasto las penas de San Bernardo, que no saben bailar; ¡pa cue!

¿Nombres? Para qué. Nadie debe saber quiénes son las más bonitas de Sevilla, porque como hay tantos forasteros se las llevan. ¡Y no está bien!

Como en días anteriores, los facultativos señores Rojo, Serrano y Moya, practicaron al espada nueva cura.

Después y durante el día este último facultativo lavó varias veces la parte lesionada.

Autorizada por los médicos la entrada en la sala donde se encuentra Juan, en vista de la mejoría alcanzada, muy pronto se llenó la habitación, donde se encontraban la familia, fiando al diestro su esposa y hermanas.

Numerosos amigos de Madrid, Córdoba y Sevilla, saludaron a Juan, que se encontraba muy animado.

Tenemos entendido que los deseos de Juan Belmonte es torrear la primera en Sevilla el próximo día 27, corrida a beneficio de la Cruz Roja.

Joyas de ocasión Ultimos días

de la Exposición pública de joyas modernas y artísticas de ocasión y TAN SOLO HASTA EL DOMINGO 24 DEL ACTUAL, por asentarse de esta localidad el gerente-delegado del

Monte Benéfico

y la CAJA DE AHORROS POPULAR MARIATENSE, el que al dirigir con tal motivo el respetuoso saludo de despedida a cuantas personas le honraron con su visita, les reitera el testimonio de su reconocimiento y obsequio de consideración.

Hotel de París

"Salud" y Sevilla

Hoy llegará a Sevilla el notable número extraordinario que la revista ilustrada "Salud" dedica a nuestra capital.

Contiene infinidad de fotografías y numerosos trabajos de los hermanos Álvarez Quintero, Pérez Fernández, Muñoz San Roman y otros muchos admirables escritores. En un número por todos conceptos notable, que constituye un verdadero álbum, recuerdo de Sevilla. De venta en la librería de la Plaza de Tomás Sanz, calle Siémpres, 90; don Raúl Barahona, correspondiente de "Salud", Alfalfa, 1, y en los principales puestos de periódicos.

Para relojes de oro VEA A Ramiro Sagasta, 24

LETRAS DE LUTO FUNERALES Y ENTIERROS

Mañana, día 22, segundo aniversario del fallecimiento de don Hidelonso Gómez de Santiago (q. e. p. d.), todas las misas que se celebren en la iglesia de San Martín, así como la de Requiem, a las nueve y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

De la Radio

La mediación yanqui Berlín.—Se espera de un momento a otro la contestación americana a la demanda de Alemania sobre la mediación; pero en los círculos políticos se muestran pesimistas.

La guerra greco-turca

Atenas.—Las noticias de origen turco dicen que los kemalistas se encuentran a tres kilómetros de Ismidt, pero la noticia carece completamente de fundamento.

El zar de Bulgaria

Postdam.—El zar Fernando de Bulgaria ha asistido con las personas ilustres reales a los funerales de la ex kaiserina.

Otras noticias de Berlín dicen que ayer se produjo una gran manifestación en Postdam en honor de los generales Hindenburg, Dudenordt y Makiensen.

Noticias de Francia París.—Esta mañana se verificó el entierro del ilustre ex diputado Reich, asistiendo en representación del presidente de la República el coronel Leiffert Erenk.

Un español apellidado Echegarria

La cuarta corrida de feria

Una faena de Chicuelo

Comentarios

Para esta corrida, como en todas aquellas en que se ha lidiado Chicuelo, habla bastante expectación, se hablaba, se decían muchas cosas y...

El hecho de jugarse Bichos de la populat ganadería de las leyendas, hizo que el circo del Barquillo se viera abarrotado de público, hasta el extremo de que en los despachos apareció el halagador preventivo (para la Empresa) de no hay billetes.

La corrida de Miura, como consignamos cuando fué expuesta, en unión de las demás de feria, en los corrales de Tabladilla, no era de esas de antaño. Los bichos tenían cabeza, algunas muy respetables, y esto les hacía aparentar lo que no eran.

Con respecto a condiciones de lidia dejaron que desear, pues la bravura escaseó bastante, no saliendo ninguno que hiciera en el primer tercio por ley de todo bravo. Unos cumplieron más o menos aceptablemente; otros se salieron sueltos, y el sexto, sobre todo, salió con toda la característica del que no es bravo.

Los mejores para el torero fueron primero y segundo, y más este último, que se dejaba torrear bien. Los restantes terminaron quedados, achuchando algo por el lado derecho el quinto, y llegando mansote el sexto, buscando las tableras.

No quiere decir esto que fuesen los miureños lidiados ayer peligrosos ni mucho menos. La mayoría de ellos, de Miura sólo tenían el nombre. A ninguno le dió por acordarse ni ser, ni hacer.

Peso de los miureños: primero, 294 kilos; segundo, 279; tercero, 236; cuarto, 295; quinto, 289; sexto, 294.

Rafael el Gallo acabó con sus dos toros brevemente, pero aplazando a su peculiar forma de meter el brazo, buscando el cuello, registrándose en el primero una toma de asalto a la barrera sin ramitar la suerte, y una precipitada huida en el cuarto.

Hay quienes gustan ver al Calvo así, y a quienes también les hace gracia y hasta ven otras gentilezas, de este veterano artista, que cuenta entre los sevillanos con general simpatía.

Muleteando a sus dos miuras estuvo cerca, muy cerca, pero sin torrear las apenas, teniendo la ocurrencia de dar al primero repetidos golpecitos con el estoque en el hocico. En el cuarto, que durante los dos primeros tercios había hecho algunas costillas nada halagadoras para Rafael, parecía que no iba a llegarle con el trapo, y se acercó y bastante, como en el primero. Mas al llegar la hora de lo otro, se inició el mitin, pero afortunadamente fue brevísimo.

Tomo banderillas en el primero, y muy decidido se dispuso a pelirroquear. Pero el animalito le hizo una arremetida, con nada de buenas intenciones, y Rafael, pensando mejor, dejó los palos, diciendo: Otro que tale.

¿Daré esta tarde el Calvo su nota? El joven Chicuelo tuvo ayer ocasión de ver bien a las claras como el público premia lo bueno que hace un torero, cuando éste pone de su parte, como

ha sido condenado a muerte por el asesinato de un compatriota llamado Jiménez. Fue ejecutado esta mañana.

Los Estados Unidos se niegan Berlín.—En los círculos políticos se dice que la Nota enviada por los Estados Unidos es de negativa para intervenir en la cuestión de las reparaciones. Dicha Nota se dice que llegó ayer a Berlín.

Relojes de pared GRAF EXPOSICION en EL CROLOMETRO, Sierras, 21 ferial Correo, Tifo. 511

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Relojes de pared GRAF EXPOSICION en EL CROLOMETRO, Sierras, 21 ferial Correo, Tifo. 511

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Relojes de pared GRAF EXPOSICION en EL CROLOMETRO, Sierras, 21 ferial Correo, Tifo. 511

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Relojes de pared GRAF EXPOSICION en EL CROLOMETRO, Sierras, 21 ferial Correo, Tifo. 511

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Relojes de pared GRAF EXPOSICION en EL CROLOMETRO, Sierras, 21 ferial Correo, Tifo. 511

justamente le censura cuando el lidiador no se ocupa de otra cosa que de cobrar.

Decíale al ocuparme de su trabajo de la segunda corrida de feria, que se iba en un plan equivocado y que así no podía seguir. El muchacho, con prentiendo que todo tiene un límite, salió ayer tarde con ganas de que se fijasen bien en su toreo, y, efectivamente, así aconteció.

Con el capote, lo mejor que hizo fue un quite magnífico, en el segundo toro, doblando un par de veces con el animal superintendente, y terminando con apretado y ceñido recorte, acopiado de vueltasita (y no de volteo) ta, como por error de caja se consignó en la revista, edición de anoche.

Pero donde demostró una vez más lo buen torero que es, fué en la faena de muleta que empleó en el referido bicho segundo, en la que el arte le rebosaba por todos los poros de su cuerpo. El muchacho se apretó, estaba decidido a que le tocasen las palmas, y en diferentes tercios administró todos los pases naturales que le dió la reverencia: sine gaza, aguardando atrozmente, corriendo la mano de manera magistral y derrochando arte exquisito, por ro, fino, clásico. Fueron todos aquellos pases al natural, grandiosos, artísticos, que arrastraron entusiasmos olas y ovaciones. Intercalo también en agua la grandiosa faena peses ayudados, altos, de pecho, con la derrocha, verdaderamente monumentales, y durante toda aquella hermosa labor no cesaron las aclamaciones. Estuvo breve al herir, quedando el acero en la estaca de acá y delantero, que produjo derrame anterior. El público, que aun saboreaba y estaba sacudido para un rato aquellos soberbios peses naturales, en los que echó el jorón diestro todo el arte que tiene dentro, le ovacionó ruidosamente, cobardemente el presidente de las dos ordes del mitreño. Todo esto fué como premio a la sencillez de su leta.

Limitóse a abanetar en el quinto, que se quedaba mucho, y había que llegarle, como a todos los toros que se quedan, y el espada no estaba dispuesto a ello. El trasteo fué tan deficiente como ineficaz, interviniendo repetidas veces los pesos. Se metió una sola vez a matar, haciéndolo con ventajosa y quedando el sable descomposadamente colocado.

Como se recordaba la faena de muleta del segundo, al terminarse la corrida Chicuelo salió de la plaza a hombros.

Grano, sin descomponer el cuadro ni dar ninguna nota desagradable, no estuvo como en la corrida anterior, de bicho principalmnte a que le faltó ma terial a propósito, pues le correspondió por los dos bichos peses, el tercero, quedado y reservado, y mansote el sexto. En ambos pases de su parte cuanto pudo por salir lo mas ampo posible, demostrando buenos deseos. A sus dos enemigos los muleteó desde cerca, sin tercalando en el terreno tres peses naturales, muy bueno el último, estando en el resto de la faena colocado desde buen terreno, no habiendo licimienio alguno en la del sexto, porque el animal, por sus manras condiciones, no se prestaba a ello. Con el acero no le favoreció la suerte, haciendo mucho por matar en la estocada final al tercer toro. Realizó algunos quites buenos y eficaces, y banderilleando al tercero hubo más deseos que fortuna.

Y esperamos la quinta y última de feria, en la que nos servirán ocho toros de donia Carmen De Federico (antes de Murube), a cargo del Calvo, Al calareño, Chicuelo y Gratero.

Veremos cómo resulta el epílogo de las corridas de feria.

Don Criterio.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

Teatro San Fernando Sábado 23 de Abril, 24 y última de abono. BENEFICIO de Margarita Xirgu con la novela escénica de Jacinto Benavente. La noche del sábado Se despañan localidades en combaduría para esta función.

De Sociedad

Para la temporada al lado de las hermanas de Moreno, hijas del Sr. Moreno Calvo, en su casa, situada en la Avenida de la Palmera, se casó el Sr. ministro don Santiago...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Se encuentran en esta temporada las hermanas Lola y Mima Roy, sobrietas del laureado pintor don Gonzalo...

Una tómbola

Continuación de los regalos recibidos para la tómbola de la Hermandad de la Cruz y Nuestra Señora del Rosario, sita en la capilla de la calle Dos de Mayo, instalada en el Real de la feria:

Señores Puente Hermanos, un frasco de aceites; don Eduardo Rodríguez, cuadro de relieve; don Africa Medina de G. de Ynuesa, pareja de portamacetas, pareja de figuras y pareja de estofas marfilicas; don Antonio Delgado, una pareja de figuras; don Manuel Macía, un cuadro con Santa Ana; don Manuel Postigo, dos pesetas; una devota, dos placas; don Fernando José Humanes, una botella maza; don Baldozero Bernádez y señora, tres figuras gran tamaño; una devota, cincuenta céntimos; don Manuel González Manzano, dos frascos agua colonia; una devota, un cuadro con laureo; donia Carlota Isabel de Aguilera, figura de niño; don Manuel Domínguez, dieciséis juguetes; donia Catalina Gómez Pérez, escultura de la Virgen del Carmen; donia Amalia Rodríguez, crucifijo con niño; don F. O. S., pareja de floreros; don J. M. R., cuadro de mesa; don Juan Carmona y señora, bizcocheta de cristal; un hermano, seis botellas de marca; don Joaquín Ruiz, pareja de figuras y seis juguetes; don Pedro López, seis portamacetas de cerámica.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

Los regalos se siguen recibiendo en el domicilio del hermano mayor, Socorro 13, y en el del mayordomo, Dormitorio 2.

CHAMPAGNE PIPER-HEIDSIECK Agente: E. Estefanía. San Pablo, 28 Sevilla

Un hombre muerto por la Guardia civil El jefe de la línea de la Guardia civil de Casariche ha comunicado al gobernador que hallándose de visita al puesto de Badolatosa, se informó de que una pareja de la Guardia civil de Málaga, que iba de escolta en el tren mixto de Córdoba, había disparado sobre un viajero en la estación de Casariche, hiriéndole gravemente.

Del suceso, es decir, de la forma en que ocurrió, no hay otros detalles. El jefe anuncia al gobernador que él no los enviará por correo. Por telegramas posteriores se sabe que el individuo a quien hirió la Guardia civil ha fallecido.

CEMENTO ALEMÁN ALSEN MARCA El mejor portland conocido. Antonio Giménez. Varflora, 6

ATENEO Conferencia del señor Ortega Gasset El próximo día 25 dará una conferencia en el teatro Llorens, para la que ha sido invitado por el Ateneo, el ilustre catedrático de la Universidad Central y filósofo don José Ortega Gasset.

Esta conferencia versará sobre el tema "Partidarismo y acción política".

Esta tarde a las 8 y media de la noche, en el teatro Llorens, se dará una conferencia sobre el tema "El problema de la cultura", por el Sr. Gasset.

Esta tarde a las 8 y media de la noche, en el teatro Llorens, se dará una conferencia sobre el tema "El problema de la cultura", por el Sr. Gasset.

Esta tarde a las 8 y media de la noche, en el teatro Llorens, se dará una conferencia sobre el tema "El problema de la cultura", por el Sr. Gasset.

Esta tarde a las 8 y media de la noche, en el teatro Llorens, se dará una conferencia sobre el tema "El problema de la cultura", por el Sr. Gasset.

Esta tarde a las 8 y media de la noche, en el teatro Llorens, se dará una conferencia sobre el tema "El problema de la cultura", por el Sr. Gasset.

Esta tarde a las 8 y media de la noche, en el teatro Llorens, se dará una conferencia sobre el tema "El problema de la cultura", por el Sr. Gasset.

Esta tarde a las 8 y media de la noche, en el teatro Llorens, se dará una conferencia sobre el tema "El problema de la cultura", por el Sr. Gasset.

Esta tarde a las 8 y media de la noche, en el teatro Llorens, se