



11 de Agosto de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 177.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

Las novilladas de la semana

LA NOCTURNA DEL JUEVES

Lo mismo que dijimos en los números anteriores respecto a los bufos del toreo.

En la parte seria, Mariano Montes se nos reveló como un torero grande y cuajado.

Torcando por verónicas, en los quites y en las dos faenas de muleta estuvo artístico y valiente hasta la exageración; para matar empleó un pinchazo y dos medias estocadas superiores de verdad, sobre todo por la forma de entrar a matar.

Creemos que Mariano Montes ha ganado los entorchados para ascender a actuar de día y en buenas condiciones.

Torquito III tuvo el santo de espaldas y quitando algún lance suelto fué su labor deficiente.

Los de Goizueta cumplieron tres de ellos, fogueándose uno.

LA NOVILLADA DEL VIERNES

Enorme expectación había por conocer el trabajo de Chicuelo, que reputado como un fenómeno un día y otro día nos hincharon los oídos a fuerza de contarnos proezas y más proezas; en ese ambiente y después de varias suspensiones se presentaba Chicuelo, que si bien por una parte el reclamo le favorecía, ese mismo gran reclamo le perjudicaría en cuanto se le fuera un pie. ¿Triunfó Chicuelo? ¿Fracasó el fenómeno? Tarea difícil es concretar su trabajo y mucho más sacar, por su actuación en esta corrida, un juicio definitivo; sin embargo, algo podemos apuntar, casi con seguridad de lo que es Chicuelo por lo que en esta corrida hizo.

Desde luego afirmamos, rotunda y categóricamente, que con el capote en la mano no puede sentir envidia a nadie de los que torear. Domina en absoluto el percal y temple y manda con él de un modo asombroso. El quite que hizo en el primer



Vaquerito ayer en Madrid.

FOT. BALDOMERO

toro y otro abanicando por las afueras, bastaron para reputarle como un excepcional torero, puesto que puso en ellos arte, vista, corazón, templando y mandando de maravilloso modo.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castus: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

Con la muleta y a juzgar por el trabajo de su debut, debíamos apuntarle iguales honores que con el capotillo, mas aquí pongo ya algún reparo, teniendo en cuenta la clase de enemigos que le tocaron: fueron dos animalitos con poco poder y menos respeto de carnicerías, ni de pitones; uno, el primero, bravo y pastueño; manso, quedado y tonto el lidiado en último lugar. Al primero le toreó por naturales y de pecho bien, mas no con toda la enjundia que permitía el animal; bien es verdad que empezó la faena ante una formidable bronca por la insignificancia del bicho, pero no lo es menos, que al segundo pase se calló el respetable para poder juzgar. Atacando bien colocó una entera atravesada. Yo creo que, ya dominado el público, debió Chicuelo no precipitar la faena y haber dado unos pases más, puesto que el toro lo permitía, para que viéramos cuánto sabía. De todas formas, su trabajo fué bueno, descontando la pequeñez del enemigo.

En el último que, como digo, fué manso, de los que no embisten para nada, acudado en las tablas le toreó con decisión y valentía, con tocamiento de pitones y rodillazos, claro que nada hubo de arte en la faena, que no permitía el bicho, pero sí estuvo repleta toda ella de valor; con otra delantera terminó su labor.

Yo creo sinceramente que se trata de un torero extraordinario, y que aunque maneja con facilidad la muleta, los verdaderos escándalos por ahora ha de armarlos con el capote, el que parece que domina en absoluto e imprime un sello personal a su trabajo, sin parecerlos ni recuerdos.

García Reyes toreó muy valiente con el capote y la muleta al primero, y le mató de media atravesada. Al cuarto le toreó de muleta sosamente, sin sacar el partido que debía del animal, que parecía una burra por lo dócil; dos pinchazos le dió sin estrecharse, y quiso descabellar con el toro vivo, perdiendo la cuenta de los intentos, hasta que dobló. José Martín tuvo una gran tarde.



Basilio Barajas ayer en Madrid.

FOT. BALDOMERO



Uno de los revisteros de Vista Alegre toreando.

FOT. TORRES

FUMB USTED PAPEL LA LIDIA



Reyes el 8 en Madrid.



Casielles ayer en Madrid.



Uriarte ayer en Madrid.

Zapata bregó mucho y bien durante toda la corrida.

Los toros de Antonio Flores en primer término muy desiguales de todo; ninguno de ellos tuvo malas intenciones, dejándose torear a pesar de su mansudumbre. Foguearon el segundo y sexto.

LA DE AYER

Abrieron la sesión los hermanos Barajas, clavando el caballero Basilio cinco superiores rejones, consintiendo de verdad y demostrando ser un consumado jinete; en los intervalos de los rejones Faustino toreó por verónicas con mucho temple y gran estilo. Cambiada la suerte, colocó el mismo tres pares de banderillas de gran torero y con finísimo estilo.

La faena de muleta que empleó fué valiente, intercalando naturales, superiores de pecho y ayudados.

A matar entró por derecho, cobrando una entera que bastó.

Los dos hermanos fueron ovacionados justamente, testimoniando el público la simpatía que siente por el monosabio Barajas, verdadera institución de la plaza y una segunda providencia de los picadores.

Vaquero tuvo poca fortuna ayer tarde, y no apareció en ningún momento aquel torerito enterado y pinturero que supo conquistar a nuestro público con sus desplantes y su sabiduría.

En el primero, aun entrando bien, no hubo salsa, y el público demostró su indiferencia; al cuarto le tomó asco, dejándose torear, siendo perseguido varias veces y alcanzado una de ellas, por no aguantar nada y andar medrosillo.

¡Ché! hay que estirarse, pues de lo contrario *No farans res*.

Casielles batió el record de la valentía en su primero. Llegó quedado a la suerte, pero como el asturiano quiso y puede se metió dentro del toro y sacó partido de él.

Alternando los desplantes de valor de buena ley con algunos pases naturales, de pecho y ayudados, si que también dos soberanos molinetes, hizo una faena repleta de visualidad y valentía, hasta el extremo de arrodillarse dos veces en la cara del toro y en esa forma dar la vuelta para dar las gracias al público que le ovacionaba: fué un verdadero alarde de valor. Un pinchazo y una entera entrando valiente, fué el final de la faena que premiaron con prolongada ovación y petición de oreja.

Uriarte ha quedado en el lugar que le corresponde. Ni muy valiente, ni muy torero, ni ignorante, ni sabio, una cosa vulgar que tiene una habilidad. Los faroles. Esta suerte la domina de tal forma, que por ella tan solo puede defenderse, torear muchas corridas y aun cambiar de estilo, pues su trabajo en general resulta pueblerino.

De la labor de ayer merece consignarse cuatro faroles, los dos del primer toro mejores y la estocada del último entrando valiente y saliendo por el aire.

Los de D. Esteban Hernández fueron bonitos de presentación, grandes y poderosos, pero mansurronando en general y llegando muy quedados al último tercio.

Sólo el tercero fué un toro bravo, que llegó muy bien hasta la muerte.

GABRIEL



Chicuelo el 8 en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

¡AFICIONADOS, UNA GANGA!

DESDE LA BARRERA, obra taurina de Don Modesto, prólogo de Sobaquillo, cuyo libro de 250 páginas se vendió siempre a 3'50, podéis comprarlo ahora por ¡¡CINCUENTA CÉNTIMOS!! A provincias se remite certificado por UNA PESETA.

Venta y pedidos, únicamente, Antonio Ros, librero, Jacometrezo, 80, 3.º izquierda, Madrid (Casa fundada en 1896). Suscripciones, compra y venta de obras y revistas taurinas.



Señorita que pidió la llave en la becerrada celebrada ayer por los revisteros de Vista Alegre en aquella Plaza.

FOT. TORRES

EN VISTA ALEGRE

De la becerrada organizada por los revisteros de Vista Alegre, y que se celebró a las ocho de la mañana, sólo cabe preguntar dónde estuvo el orden y los becerros, ya que lo primero brilló por su ausencia y los segundos vinieron representados por tres animalitos que de todo tenían menos de becerros.

Teniendo en cuenta que el que escribe pensaba hacer locuras con lo que saliera de los chiqueros, y que tan pronto como apareció el primer bicho sólo se preocupó de hacer todas las prudencias posibles, desde colocarse al otro extremo del ruedo, hasta la rápida entrada en los burladeros, cada vez que el toro se dignaba mirarlo de frente, queda dicho que el ganado no estaba ni con mucho a la altura de mi probado valor con animalitos inofensivos; pero yo no sé a quién se le ocurriría soltarnos aquellos torazos que con sólo verles aquellas velas tan descomunales daban ganas de salir corriendo de alguna barrera que saltarse.

En honor a la verdad he de decir que, si bien es verdad que el que más y el que menos derroché el miedo que pudo, hubo, sin embargo, quien se arrojó, capoteó, corrió y rodó por el santo suelo librándose de un percance serio por verdadero milagro. Como bromita pesada no está mal, y ahora a esperar a que nos salga nuestro toro para destaparnos, porque con los de ayer hay como para arrojarse un rato.

Lo mejor de la taurina juega el angelito que salió en calidad de alguacillo enseñando unas piernas recomendables a las que con seguridad se hubieran arrimado todos mucho mejor que a los pitones. ¡Vaya jovencita!

Por la tarde se lidiaron cuatro novillos procedentes de Solís, por Lozar e Hidalgo, y luego dobló unos cuantos hierros M. Schesbirt, atleta ruso.

El joven Lozar tiene una idea del toreo y además tiene amor propio, demostrado al entrar a matar sin preocuparse de la serie de oscorrones que le propinó su enemigo, y el Hidalgo ni idea ni amor propio, ni ajeno (creo yo).

Su último toro pasó a los corrales vivo y coleano.

La tarde, en total, como la mañana, aburridita del todo.

CLARIN

EN TETVAN

Los seis novillos de don Félix Sanz que se lidiaron ayer en esta plaza, fueron seis inocentes animalitos sin pizca de malicia, que salieron dispuestos a que con ellos hicieran cuanto quisieran ejecutar los diestros.

En cuanto a comportamiento, si bien dos de ellos fueron fogueados, los restantes cumplieron con la

Toros

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE — EL MÁS SUAVE — EL MENOS PERJUDICIAL

Picados