

LOS TOROS = LOS TOREROS Y LA AFICIÓN = CRÓNICA TAURÓMACA =

LOS NOVILLOS DE AYER

LOS HERMANOS VALENCIA Y EUGENIO VENTOLDRA

Para celebrar la fiesta del 2 de Mayo ha metido la Empresa dos madrileños en el cartel. Pero para que nadie pueda quejarse de exclusivismo madrileñista figura con ellos en la trineca el catalán Ventoldra. Eso está bien.

Y a la hora anunciada salen los niños y comienza la fiesta.

El "gran" Valencia corta una oreja

Sale un retinto *albardao* en primer lugar, que con codicia y sangre hace una pelea que no es de desecho de tiente ni mucho menos.

Los espadas se ciñen en los quites, singularmente Ventoldra, que remata un lance de un modo extraordinario.

Queda un penco en la arena cuando Pepe Valencia coge los palos. El matador clava dos pares de valiente. Y es más de valiente todavía la valerosa faena que hace aguantando al bravo novillo, que todavía no ha abierto la boca en el último tercio.

Pero donde brilla Valencia el mayor es en el magno volapié con que corona su faena. Entrando recto, despacio, *recreándose*, se pulita José todo el estoque en lo alto de las agujas. El de Pablo Romero tira los pies por alto, y una ovación atronadora saluda al gran matador madrileño.

Pepe Roger corta la oreja. ¡Viva Madrid!

Valencia el "chico" no corta "na"

Un berrendo en negro, capirote y botinero, es el segundo de la tarde.

Valencia *pehit*, en varios tiempos, lancea regularmente.

Luego se anima la cosa con los quites, cosechando aplausos los tres maestros.

También es bravo este bicho. ¡Y es novillada!

¡Ya quisiéramos este ganado en las corridas de abono!

Otra baja caballar hay que apuntar, como en el bicho anterior.

Cofre y Pelucho parecen bien; pero el capoteo del peonaje está estropeando de un modo lamentable al bravo animal.

Y como Valencia Chico tampoco despliega con la muleta el torero que hace falta, ve el público con enojo cómo se desperdician las buenas condiciones del pablo romero.

Un pinchazo delantero y media baja, y se acabó.

Otro novillo ¡bravo!

Un cárdeno precioso sale a continuación por los chiqueros, y se dedica a derribar cabalgaduras.

Ventoldra ejecuta cuatro verónicas pintureras y se ciñe acto seguido en el primer quite, escuchando aplausos.

El novillo empuja bravo a los picadores, añadiendo laureles a una famosa divisa.

Otro jaco muerto, por no variar.

Las últimas palmas del tercio han corres-

BICHOS DE PABLO ROMERO

pondido también al torero de Barcelona. ¡Bien, Eugenio!

El Ahijao y el Sastre parecen regularmente. Menos mal que lo hacen con prontitud.

Eugenio Ventoldra muletea con la izquierda normalmente, lo cual ya es un detalle digno de alabanza.

En tercios del 1 entra a matar derecho; pero un extraño del toro hace que el estoque quedé algo caído.

La becerrada de los zapateros

Eso, y nada más que eso, fué el «cuarto acto» de la novillada de ayer.

Al abrirse la puerta de los toriles saltó a la arena un becerro mocho, color crema, como para que Charlot y Llapisera hiciesen locuras. Era un sustituto, no anunciado.

El público, como impulsado por un resorte, se levantó indignado, pidiendo la inmediata salida de los cabestros.

Y el Sr. Fenoll, asesorado por el maestro «Hache», sacó, tras algunos titubeos, el trapo rojo.

Y salió otro bicho, también pequeño, con pelo blanco como una paloma. El público, harto de chillar, aceptó por consanción el becerrete, aunque tomando a guasa cuanto ejecutaban los lidiadores.

Por eso, tras picarlo y banderillearlo casi en chufia, sale el «gran» Valencia, y, después de pocos pases de alijño, le despacha de media en la propia yema, que tira por alto a la mona.

A estocada por toro

Así terminó la novillada del 2 de mayo. Pero nos gustó más, mucho más, la estocada con que Ventoldra mandó al desolladero al último bicho, que la que Valencia pequeño sacudió al quinto de la tarde.

En primer lugar, porque el bicho del catalán era de más respeto y de inferiores condiciones de lidia, y en segundo lugar (y ésta es la hija) la estocada de Eugenio fué mejor.

La del menor de los chicos del Valencia fué torcida y defectuosa; pero se aplaudió la muerte del quinto toro por los floreos que su docilidad y nobleza permitieron al espada.

El sexto ya fué otro bicho distinto. Fué el único de Pablo Romero que tardó en la suerte de varas, rechazando desde luego en absoluto las invitaciones que Ventoldra le hiciera con el capote.

Cazurro y mala sombra, el novillo se defendía, y en una ocasión se le coló bajo el capote al Valencia II, que por milagro no fué a la enfermería.

Y a la guasona res la trasteó sobriamente Eugenio Ventoldra, tumbándolo de una gran estocada, que si no tuvo los merecidos y triunfales honores fué por tratarse del último toro, cuyo arrastre coincide con el abandono de la plaza por los espectadores.

Resumen

Un gran matador: el Valencia.
Un buen novillerito... hermano del Valencia.

Un buen torero: el Ventoldra, que lució ayer con capa, y esto a pesar de tocarle los toros más difíciles: el más nervioso y el más manso.

Y un ganadero, definitivo, el de siempre: D. Felipe de Pablo Romero.

¡El más grande! Lo mismo con toros que con novillos.

¡Olé los ganaderos!

Curro CASTAÑARES

ESTADO DE GALLITO

Ayer le fué practicada a Gallito una nueva y dolorosísima cura por el doctor Mascarell, que descubrió, como se temía, una mayor profundidad en la herida que la observada por el doctor Parache en los primeros momentos.

Son diez centímetros los ahora descubiertos, y más todavía que la principal lesión, produce a Joselito crueles dolores el magullamiento general producido por el trastazo y los repetidos acosones que el bicho le dió en el suelo.

El herido tiene fiebre, que no ha cesado desde que sufrió la cogida, y este estado le produce una ardiente sed, que mitiga con trozos de hielo.

Hay pronunciación absoluta de verle y hablarle, por lo que las infinitas personas que acuden al domicilio del notable lidiador tienen que concretarse a firmar en las listas de la portería o a enterarse del curso de la dolencia por el popular Parrita, que solícitamente atiende a cuantos van allí a interesarse por Gallito.

La noche última la pasó José bastante intranquilo por el estado febril y por los agudísimos dolores que la nueva cura le produce.

De toda España, particularmente de Sevilla, recibe Gallito telegramas pidiendo noticias acerca de la importancia de la herida.

El famoso torero perderá, según el dictamen facultativo, todas las corridas ajustadas en Mayo, entre las que figuran las seis que le quedaban por torear en Madrid.

BILBAO

Cocherito y Belmonte. —Toros de Albaserada

BILBAO 2.—Con tarde entoldada y entrada buena se celebra la corrida de toros anunciada para el Cocherito y los dos fenómenos.

El percance sufrido por Gallito produce gran disgusto a los aficionados, que descaban ver al maestro de Gelves.

Primero.—Cochero voroniqua valiente. Con la muleta trastea con brevedad, y entra para cobrar media torcida. Repite con otra corta, quedándose en la cara.

Segundo.—Belmonte pierde el capote en el primer lance; pero luego ejecuta apretadísimas verónicas, que se aplauden.

Muletea luego entre los mismos pitones, por molinetes y de rodillas, oyendo aplausos entusiastas.

LOS ESTRENOS

(OBSERVACIONES DE UN ESPECTADOR)

LARA: Beneficio de Emilio Thuillier.—“La honra de los hombres”, comedia en dos actos, original de D. Jacinto Benavente.

Hemos asistido a la segunda parte del beneficio del excelente primer actor de Lara, Sr. Thuillier, o sea a la función de noche... El teatro estaba completamente lleno. El Sr. Thuillier es uno de los actores que más admira el público. Desde hace muchos años está muy justamente consagrado como maestro de la escena; nosotros lo hemos proclamado así en cuantas ocasiones hablamos de él.

El Sr. Thuillier tuvo la fortuna de disponer para su beneficio de una comedia original de D. Jacinto. Asistimos a la segunda representación y sacamos el convencimiento de que la obra había defraudado las esperanzas e ilusiones del público. El telón se levantó al final de cada acto un par de veces, sin que lo demandara el entusiasmo, por lo cual el ilustre dramaturgo se abstuvo de salir a escena. ¿Qué nos pareció a nosotros la

obra?... Aplazamos nuestro juicio hasta mañana. Somos partidarios de hacer la revista de las obras que nos interesan sin precipitación, con un poquito de reposo. Es lo menos que merece el autor ilustre que estrenó anoche *La honra de los hombres*.

J. M. C.

CIRCO DE PARIS

El próximo domingo, a las cuatro y tres cuartos de la tarde y nueve y cuarto de la noche, dos grandes y variadas funciones cómicas. Debut de Los Bryantes, tomando parte todos los payasos, bufos, comediantes y tozudos de la hilaridad que dirige L. Parish.

Se despachan localidades en la Contaduría de este circo de once de la mañana a once de la noche.

Regreso de la Infanta doña Isabel

Ayer mañana llegó de Valencia, donde ha representado a S. M. el Rey en las fiestas del centenario de San Vicente Ferrer, la Infanta doña Isabel, acompañada de la Srta. Margot Bertrán de Lis, del ayudante de S. M. capitán de navío Sr. Barrera y de D. Francisco Coello.

La augusta señora fué recibida en la estación del Mediodía por los Infantes D. Fernando y D. Carlos, la duquesa de Talavera, los Príncipes D. Raniero y D. Jenaro de Borbón, el gobernador civil, Sr. Aparicio; el director general de Seguridad, Sr. Torres Almunia, y otras personas.

A media mañana S. A. fué a Palacio para dar cuenta al Rey de su viaje.

La Infanta se halla muy satisfecha de éste y agradecida a las inmensas pruebas de afecto hacia la Monarquía y hacia ella que ha recibido constantemente durante su estancia en Valencia.

Corona su labor con una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Tercero.—El trasteo que emplea Cocherito con este toro esroso y vulgar. Con el pinchazo no mejora su trabajo, y entrando rápidamente, sacude una estocada atravesada. (Palmas y pitos.)

Cuarto.—Belmonte no se luce ni con el estoque ni con la muleta.

Tras una faena pesada, pincha dos veces en hueso y acaba su labor con media delantera y atravesada.

Quinto.—Cocherito lancea embarullado y luego banderillea con un par doble.

Brinda a continuación a D. José Luis Zubiría, y realiza una soberbia faena de muleta, que remata el bilbaino con una colosal estocada. (Ovación delirante del paisanaje y las dos orejas y el rabo del bicho.)

Sexto.—El Cocherito se dedica a repartir pedazos de oreja y rabo entre los entusiastas partidarios.

Mientras, Belmonte torea por verónicas valiente y ceñido.

Con la flámula agota todo el repertorio de los adornos, y acaba con el último de la tarde de un pinchazo delantero y una corta atravesada.

El público, satisfehísimo de la bravura y nobleza del ganado.

BARCELONA

Pedrucho, La Rosa y Chicuelo

BARCELONA 2.—En la Plaza Monumental se lidia un «saldo» de novillos, por Pedrucho de Eibar, Luis La Rosa y el Chicuelo, el novillero de los escándalos.

El primer bicho es de Angoso, y toma con bravura cuatro varas.

Pedrucho muletea valeroso por naturales y molinetes.

Mata de un gran volapié. (Ovación y oreja.)

Segundo.—De Hidalgo; lo sustituye uno de Angoso, que es fogueado.

La Rosa torea reposado y valiente, oyendo palmas.

Cobra con el estoque dos pinchazos y media tendenciosa. (Palmas.)

Tercero.—Es de Hidalgo, como los tres restantes. Es manso, y Chicuelo le despacha de media calda, previa una breve faena.

Cuarto.—Bravo con los caballos, llega avisado y bronco al tercio final.

Pedrucho muletea movido y le despensa de dos medias atravesadas.

Quinto.—Se aploma al final de la lidia; se defiende en las tablas.

La Rosa, muy inteligente y tranquilo con la muleta; no así con el estoque, pues larga cinco pinchazos y un descabello.

A pesar de ello ha dejado este diestro buena impresión como torero.

El sexto es bravo y da lugar a que Chicuelo despliegue su emocionante torero.

Con la capa arma un verdadero escándalo toreando por verónicas y faroles como no se recuerda estilo.

El bicho llega quedado a la muerte, y el Chicuelo le obliga con la muleta, toreando por naturales, entre aclamaciones y a los acordes de la música.

Dos estocadas magnas acaban la gran faena.

El público, entusiasmado, se echa al redondel y le saca a la calle en triunfo.

LA CIUDAD-JARDIN

Se ha reunido en el Instituto de Reformas Sociales la junta general de esta entidad, que, como sabemos, pretende embellecer la ciudad, construir suburbios y ciudades-jardines, propagar el amor al árbol, coadyuvar en cuanto se refiera a ensanche de las poblaciones, y en ella dió cuenta el secretario, Sr. Góngora, de las variadas y múltiples adhesiones, tanto de particulares como de entidades, que se habían recibido.

El Sr. Sangro leyó los estatutos por que había de regirse la Sociedad, suscitándose discusiones en las que intervinieron los señores Buylla, López Núñez, Armenteras, Sarabia, Segovia, Lain y el Sr. Monteliu, que representaba a la Sociedad Civilta, establecida en Barcelona. Los estatutos fueron aprobados.

Se estudiaron algunos medios de propaganda y se pensó en principio en invitar al distinguido arquitecto Sr. Amós Salvador para que en una conferencia expusiera los fines de esta Sociedad y dar un voto de gracias a la Prensa, que con tanto entusiasmo ha acogido esta iniciativa.

Se reciben adhesiones en el domicilio del secretario, Sr. Góngora (San Bernardo, 85).

LINOLEUM - HULES - GOMAS

ARTICULOS DE LIMPIEZA

ACUCHILLADO Y ENCERADO DE PISOS

BRILLO-SOL

HORTALEZA, 51 :: TELÉFONO 12-32



LA GRESHAM

COMPañIA INGLESA ANÓNIMA DE

SEGUROS SOBRE LA VIDA Y RENTAS VITALICIAS

FUNDADA EN LONDRES EN 1848 Y ESTABLECIDA EN ESPAÑA EN 1882

CONDICIONES DE PÓLIZAS LIBERALES Y PRIMAS MUY MODERADAS

Cantidades pagadas a Tenedores de Pólizas, Plas. 880.686.225

Dirección para España: CALLE DE ALCALÁ, 18.-MADRID-

(EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)