

# LAS CORRIDAS DE AYER

## EN MADRID

Toros viejos para toreros jóvenes

El asturiano Bernardo Caselles y el bilbaíno José María Martín, acompañados por José de Málaga, lidiaron ayer una novillada seria, una verdadera corrida de toros del marqués de Llan.

No es que fueran grandes los toros salmantinos, porque de tamaño y cabeza no estaban exagerados; pero en cambio los sostenían años. El más joven, a juzgar por lo que mostraban las dentaduras, ya había cumplido los seis años; la mayoría tenía los siete.

Como ganado de casta escogida—la de Murube—, los toros hicieron una pelea brava, y se portaron bien hasta el final. Sólo el segundo, que tuvo alguna mansedumbre en todos los tercios, desahució algo el conjunto de la vieja corrida. No faltó algún indicio demostrativo de la edad de los cornúpetos, porque en seguida se conoció la lidia característica del toro viejo, del toro viejo.

Caselles tiene una buena tarde

Apenas salió de su encierro el primer toro de la tarde, una res de siete años, Bernardo Caselles se abrió de capa y largó cuatro verónicas superiores, a las que siguió un farol limpio y tan templado, que se vio el de Llan seguir despacio al capote. Continuó con dos recortes pintorescos y valientes, y al grande fue la ovación, la que siguió en cada quite que luego ejecutó fue mayor.

En la lidia y traste de este toro le salió todo a Caselles a pedir de boca. Tomó los pletinos, y tras de jugarlos con él, quebrando a cuerpo limpio y desahucio seguir muy en corto por el enemigo, le clavó un gran par.

Muleteo muy bien, con pases naturales, de pecho y otros superiores con la derecha, rematando su trabajo, que fue completo desde que empezó hasta que juró las manos, con media tan en las señas, que el toro cayó sin puntilla. Fue premiado con una ovación y vuelta al ruedo, quedando aún entusiasmo en el público para hacerle salir a los medios.

Al cuarto también le saludó por verónicas y faroles, que levantaron una gran ovación. La faena fue buena, alternando la mano izquierda y derecha, y uno de los pases naturales produjo una lluvia de aplausos. Al matar se le fue un poco la mano, y la estocada quedó caída, desahuciendo la labor total un poco, aunque la ejecución fue muy buena.

En quites toda la tarde estuvo muy activo y lucidísimo, y fue muy frecuentemente aplaudido, sobre todo en unos rodillazos, como los cuatro segundos que dió en el cuarto toro, intercalando un farol muy bien ejecutado. La tarde de Caselles fue, pues, muy beneficiosa para su cartel, haciendo mucho su trabajo, porque tiene un estilo muy bonito y elegante.

Un bilbaíno que adelanta

José María Martín tuvo que luchar con el peor lote: un toro feo y mansueto que salió en segundo lugar, y otro en quinto que no fue tampoco de los más manejables.

Tomó de capa a su primero, tras de perseguirlo con una verónica, teniendo que buscarle de nuevo en su huida, y al encontrarle en los tercios del 8, le dió cuatro verónicas superiores, que fueron otras tantas ovas.

Completó su actuación en el tercio de varas con dos medias verónicas de rodillas y que levantaron una ovación, y desahucó aún de más palmas, cogió las banderillas al sonar el clarín.

En el primer par se le cayó el animalucho, y le dió un pinchazo fuerte al clavarse. Luego puso otro par, del que se cayó un pabillo, y como final un enterro. El mejor de los tres.

El toro estuvo bronceado y nervioso en el tercio final. Su faena fue de alivio, de perseguimiento, porque el animal se marchaba muchas veces de los vueltas de la muleta. En ocasiones se pudo hacer con él a fuerza de contentarlo, y cuando le juntó las manos le dió un pinchazo en hueso muy bien señalado y una estocada en la misma cruz. Se pitó al toro en su arrastre y se aplaudió al espada.

Al otro le veroniquéo aceptablemente, y luego hizo un gran quite pegándose al costillar, notándose un gran adelanto al manejar el capote.

También banderilló al quinto toro, colocándole al cuarto tres pares, siendo también el mejor al último, de dentro afuera y en muy poco torero. Brindó la muerte del cornúpeto a un amigo suyo, y como era más manejable que el otro, pudo lucirse más, rescatando de su labor un pase natural y un rodillazo.

El toro murió sin necesidad de auxilio puntilleril, de media bien puesta.

El que domina con la muleta

José de Málaga es al revés de los demás toreros: domina, y está mejor con la muleta que con el capote. Aunque torea bien con esta, no le hace su trabajo tanto como en el muleteo, que es donde ha conseguido más fama este diestro.

Una de sus labores fué el dominio de artista enterado. La otra, de más emoción y valentía. En cuanto se puso delante del tercer toro parecía éste domesticado, y al estilo de esas de Rafael el Gallo, en que sin ser todas a base de verdaderos pases, fué la labor de artista que conoce los secretos de la muleta. Remató con media estocada, que le valió palmas.

En el que cerró plaza estuvo valiente hasta la exageración. Con dominio siempre, fué su faena muy aplaudida y ejecutada muy cerca de los puñales.

Lo mismo que los otros dos, toró bastante veces de rodillas, a veces quedándose en la cara después de pasarse todo el toro por delante.

Buena prueba de lo que manda este muchacho con el trapo colorado es que al ejecutar un pase de rodillas se escurrió, y aun no estando en una posición firme se llevó al enemigo en los vueltas de la muleta. Remató la vida del toro y de la corrida con un pinchazo bajo sin soltar y una estocada corta algo delantera.

Banderilló al último al cuarteo, pero citando siempre en muy poco terreno.

Detalles aislados

Más que grandes faenas, la corrida fué muy entretenida por lo que ejecutaron en los tercios de quites. En algunos toros, como el quinto, todos los que ejecutaron los muchachos fueron aplaudidísimos, y en general puede decirse que siempre se portaron bien con el capote. Caselles, muy torero, ejecutando despacio una gran variedad de quites. José María Martín, capoteando muy próximo a los pitones y doblando a los toros con maestría. Y José Díaz, novilleril, pero siempre muy cerca y buscando adornos. En el sexto quiso gallear, y fué digno de mención el remate en medio del ruedo, ya que la suerte del gallo no se practica como él la hizo.

Picando, Veneto, y banderillando quedaron bien los matadores, pero ningún peón. Dirigió muy bien la lidia Caselles.

El picador Víctor Cosme (Cerrajas) ingresó en la enfermería con conmoción cerebral.

Como de costumbre, hubo en la plaza un entradón colosal, colocándose en los despachos el cartel de «No hay billetes».

Y hasta la próxima, que se celebrará con otro benazo.

P. ALVAREZ

## EN TETUAN

Con los seis bueyes que ayer se lidiaron no había medio alguno de lucirse. Se foguearon tres y se libraron del castigo los restantes por casualidad.

El público esperaba, sin duda, la gran corrida, pues llenó la plaza hasta el tejado; pero salió completamente aburrido.

Únicamente Celestino Hernández (Chuli), tercer espada, consiguió escuchar muchas palmas por su valentía al matar y por tres escabelladas verónicas que dió a su primer toro.

A este bicho, aunque le entró a matar cuatro veces, lo hizo con tal decisión que el público le obligó a dar la vuelta al ruedo. Al último cornúpeto, que era un matrajo muy difícil y corralón, le tumbó de una estocada un poquitín calda y de efecto rápido.

Manuel Molina (Largalijo) y José Blanco (Blanquito) tuvieron una mala tarde y les haremos el obsequio de no detallar sus faenas porque *peor es menallo*.

Oyó aplausos por dos buchos puyazos, Moyano, y también se hicieron aplaudir por unos buenos pares de banderillas Adolfo Guerra y Ocejito.

Amenizaron la fiesta varios espontáneos que pasaron unos días veraneando en el abarico.

CAMAGHO

## EN PROVINCIAS

### EN SAN SEBASTIÁN

San Sebastián, 23.—Se lidiaron seis veraguas para Saleri, La Rosa y Chicuelo.

PRIMERO

Negro. Saleri torea movido.

Tomó el bicho cuatro varas y proporcionó tres caídas.

Clava un par de frente y dos al sesgo.

Hace una faena valiente, para media en lo alto. Ovación.

SEGUNDO

Jabonero. La Rosa veroniquéa bien.

Acepta el bicho cuatro puyazos y mata dos caballos.

La Rosa comenzó la faena movido. Da dos pinchazos y el bicho se entabiera. Sigue pinchando y oye un aviso. Da media estocada saliendo desarmado. Varias palmadas y el segundo aviso. Sigue lo mismo y suena el tercer aviso. La bronca es grande.

El espada sigue pinchando, y el presidente le impone 500 pesetas de multa. Un puntillero da al toro un puntillazo desde el burillero y es multado con 250 pesetas. El bicho pasa al corral en medio de una bronca fenomenal.

TERCERO

Negro. Chicuelo veroniquéa bien, saliendo derribado.

Tomó el toro cuatro picotazos y despena un jaco.

Comienza Chicuelo la faena por ayudados con la izquierda, tres naturales y da una atravesadilla y descabella a pulso. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

CUARTO

Picadores a la enfermería

Negro listón. Da enormes caídas a los picadores.

Félix Sánchez (Cantares) pasa a la enfermería con contusiones graves en la región sacra.

Otro picador pasa a la enfermería con un puntazo en la barba, de pronóstico reservado. Toma el bicho cuatro varas.

Saleri hace una faena inteligente. Da un pinchazo delantero sin soltar y media estocada atravesada. Descabella al segundo intento.

QUINTO

Negro. Chicuelo hace buenos quites. El de Veragua tomó cuatro varas, dió tres caídas a los varilargueros y mató dos caballos.

La Rosa trastea movido, y entrando bien atiza una estocada caída que hace doblar.

SEXTO

Cogida de Chicuelo

Chicuelo veroniquéa bien. El bicho toma cuatro varas.

Al iniciar Chicuelo el primer pase sufre un derrote y resulta herido en la cara. Dicen de la enfermería que padece una herida incisa de cinco centímetros de extensión en la región mentoniana derecha, de pronóstico reservado.

Saleri termina con el bicho, después de torear con precauciones, de media estocada.

EN ALICANTE

Alicante, 23.—Se lidiaron seis toros de Palha, para Paco Madrid, Dominguito y Algabero II.

Hay buena entrada.

PRIMERO

Bragado. Huye de los capotes y se declara manso.

El público promueve un alboroto, pidiendo que el bicho sea retirado.

Paco Madrid encuentra al bicho imposible. Solo completamente, hace una faena cerca y valiente, que comienza con un pase de pecho; otros buenos con la izquierda, y atiza una estocada, entrando bien, que hace doblar al toro. Palmas al torero y pita al toro.

SEGUNDO

Otro manso, que salta al callejón varias veces y es foguado.

Algabero torea inseguro. Da un pinchazo hondo; otro en el mismo sitio, y media estocada superior, saliendo despedido. Ovación.

TERCERO

Dominguito lancea valiente. En quites son aplaudidos Paco Madrid y Algabero.

Dominguito da pases de pitón a pitón. Entra a matar, y da un pinchazo y media estocada ladeada.

CUARTO

Paco Madrid lancea muy bien y es ovacionado.

El toro está difícil y reparado de la vista. Con valentía muletea Paco Madrid, y deja una estocada, entrando recto, y otra perpendicular. Dobla el toro y hay palmas.

QUINTO

Manso igualmente, grande y cornalón. Algabero II, luchando con las enormes dificultades de la res, torea de muleta, para dar una estocada atravesada; otra superior, hasta los gavilanes. Descabella y oye palmas.

SEXTO

Dominguito lancea valentísimo. Coloca tres pares de banderillas y hace una faena de muleta con pases de pecho, de rodillas y naturales.

Entra a matar y da cuatro pinchazos, sin que el toro se arranque, y descabella.

EN BARCELONA

Plaza Monumental

Barcelona, 23.—El ganado de Pérez de la Concha fué manso.

Pascual Lalanda, mediano. Al primero le atizó media delantera; a su segundo, de un pinchazo y una ladeada, y al quinto de una baja.

Marcial, al primero de dos pinchazos y un bajonazo, a su segundo de una atravesada con salida del pinchazo, y al sexto de un bajonazo.

Plaza Antigua

Barcelona, 23.—Un lleno. El ganado fué de Surra.

Rodalito, tras breve y anodina brega y algún achuchón, se libró de su enemigo con un bajonazo.

Montañés dió dos pases de cabeza a rabojos de pecho, saliendo achuchado; varios más, para una media estocada delantera y atravesada, de la que dobla el toro. Palmas.

Arquepeño saltó con una caídas verdaderas al suyo, al que se foguó por cobarde. Lo

paso de muleta arrimado, logrando dominarle; igualó y le dió una estocada algo calda y bien señalada; un pinchazo y lo descabelló al primer intento. Ovación.

El picador Sevillano es curado de una extensa herida en la cabeza que se causó al caer en el segundo toro.

El tercero arremetió con furia; desmontó a un piquero y lo volvió sin hacerle nada. A petición del público Rodalito puso un par al cambio abierto (Pitos) y los peones otros dos pares bastante pobres.

Lo pasó desconfiado, sin lucimiento, para atizar dos pinchazos malos y otro desahucando al toro. Pita uniditine. Palmas al toro.

El cuarto arremetió contra un piquero, derribándole; nadie acude al quite, y el toro hace por él, dándole una cerrada, al parecer en el cuello. Indignación general, y toda clase de proyectiles e imprecaiones a la cuadrilla. Entre un desorden imponderable siguió la lidia del manso, que en sus arranques derribó a dos peones sin consecuencias. Es condenado a fuego.

Montañés lo pasó precipitado, sin precauciones, queriendo hacer flores con un buey que acometa y buscaba el bulto. Soló un bajonazo y luego un pinchazo malo, con espantito y todo. Palmas.

Al último, nervioso y huido, Arquepeño lo lanceó de capa, adornándose (Palmas), luciendo en los quites.

Un pase de rodillas inició una faena valiente con ambas manos. Un pinchazo bien señalado, una media buena, algo delantera, que mató. Ovación.

De la enfermería dicen que el picador Manuel Costa sufre una herida perforante en el cuello, atravesándole la boca y lengua, con fractura del borde alveolar del maxilar inferior, grave.

Plaza de Las Arenas

Una verdadera capea resultó la novillada celebrada en Las Arenas el sábado por la noche: el ganado, de la viuda de D. Félix Gómez, fué manso, aunque con poder, cumpliendo sólo uno y siendo foguado otro.

De los matadores, Chico de Basurto, como los demás, voló distintas veces por los aires; en su primero, al iniciar un pase de pecho, fué cogido, suspendido y tirado; siguió valiente e ignorante, y lo mató de una corta tendida.

Su segundo correspondía al Córdoba, y como éste fué llevado a la enfermería, mató al bicho de una entera recibiendo, delantera y contraria. Al tercero lo lanceó de capa embullado, pero con valentía; dió pases adornados y lo despachó de un pinchazo y una entera.

Su último, que correspondía al Córdoba, lo trasteó por ayudados, quedándose el bicho que se encogió; metió el estoque ocho veces, saliendo en una rotado y herido en la mano; continuó a pesar de ello, y al tirarse fué cogido, volteado y conducido a la enfermería con un topetazo en el vientre y varios rasguños.

Almonteño quiso hacer flores, que no le resultaron; mató a su primero de un bajonazo, saliendo tropicado; a su segundo le atizó una pescuecera y varios pinchazos, resultando derribado e ileso.

El Córdoba, muchacho que se dió a conocer saltando al redondel en clase de espontáneo en muchas corridas, demostró la mayor ignorancia con la capa y con la muleta; su único toro le cogió por el brazo, destrozándole la chaqueta al darle un lance; en mangas de camisa fué a pasarle, siendo cogido por el toro y volteado; a la salida de otro pase cayó, y aunque el toro no hizo por él, resultó herido en un pie con el estoque, no pudiendo continuar la lidia.

EN ZARAGOZA

Cogidas de Pedales, Me. Iñigo y Gómez

Zaragoza, 23.—Los novillos de Encinas fueron difíciles.

Infante despachó tres novillos, por la cogida de Perales.

Estuvo mediano, mal y regular.

Abundaron los revolcones por las malas condiciones del ganado, que fué manso y cornalón.

Perales tiene una herida penetrante en la mano izquierda, otra en el labio, y contusiones.

El banderillero Mellado tiene una herida de diez centímetros de profundidad en la pierna derecha; y el peón Alfredo Gómez otra herida en la pierna izquierda, de siete centímetros, y otra cerca del triángulo de Escarpa.

EN BILBAO

Bilbao, 23.—Se lidia ganado de Gamero Cívico.

Gallo lanceó apático a su primer toro, le hizo una faena desconfiado, para un pinchazo y una delantera. Al cuarto, en cambio, le hizo una faena confiada y adornada con pases de todas clases y le atizó una delantera. Ovación y petición de oreja.

Belmonte, trabajador con el capote, muleteó valiente a su primero y le atizó una estocada colosal. Ovación y oreja.

Al quinto le toró superiormente. Hizo una faena corada por ojes y atizó una buena. Ovación y petición de oreja.

Valencia estuvo breve con el pincho en su

## INDICADOR DE MADRID

Adarve, bastones y abaricos TRUJILLOS, 2, fábrica

Cafés Los mejores, plaza de Santa Ana, 12.

ESPECIFICOS

Afecciones de la garganta y boca. Curación radical con las Pastillas Lieget Políamidas. Pescetas 1,50 en farmacias. Gayoso.—Arenal, 2.—Madrid.

FABRICA DE CORBATAS, camisas y guantes. Precio fijo. Capellanes, 12.

LA COMPANIA DE MADERAS Madrid (Argumosa, 14; teléfono M 686). Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante y Huelva.

PETACAS, PARAGUAS, BASTONES Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1.

VAJILLAS, cristalerías buenas y baratas. Velilla. Concepción Jerónima, 13.

Para todo cuanto se relacione con esta sección dirigirse a la Empresa anunciadora de Valeriano Pérez, Plaza del Progreso, 9, calle-travelo izquierda. Teléfono 79-M.

primero, y en el último hizo una faena artística, intercalando molinetes. Atizó una buena, entrando bien. Ovación.

EN GIJÓN

Gijón, 23.—Se celebró la corrida para la alternativa de Praderito con ganado de Terrores.

Praderito estuvo valentón.

Despachó a su primero de un pinchazo, dos más y una atravesada. Al último, de un pinchazo y dos medias.

Larita, temerario, mató al primero de una buena que le valió la oreja y el rabo, y al segundo de una buena.

Pasó a la enfermería con un puntazo en el brazo derecho.

Angelete, mal en el primero, estuvo superiormente en el último, al que pasaportó de un volapié que le valió la oreja y el rabo y se le en hombros.

EN CARTAGENA

Cartagena, 23.—Los novillos de Alcaraz fueron mansos.

Litri y López Aroca estuvieron mal.

EN SANLUCAR

Sanlúcar, 23.—Se celebró la corrida mixta con dos toros para Carnicerito y cuatro novillos para Chanoito y Emilio Méndez.

Carnicerito lanceó superiormente a sus dos toros e hizo quites buenos.

Mató a su primero de una baja, y de una estocada delantera, entrando bien, a su segundo.

Chanoito lanceó bien, matando de una desprendida a su primero, y de dos pinchazos y una estocada a su segundo.

Emilio Méndez veroniquéo superiormente y mató a su primero de media buena, y al último de un pinchazo bueno y media en las agüas.

El cuarto toro saltó al callejón, penetró en la cuadra y arremetió contra las mulillas, hiriendo a tres.

EN CORDOBA

Novillada nocturna.— Varias cogidas : 3

Córdoba, 23.—Se lidiaron novillos de Félix Suárez para Charlot y Chispa, que gustaron mucho.

Copao y Calvillo estuvieron mal, siendo volteados y sufriendo contusiones.

Manuel Martínez recibió cinco cornadas, una de ellas en el pecho, muy importante.

EN PONTEVEDRA

Pontevedra, 23.—Boltañés rejoneó superiormente dos novillos, que mató Manuel Martínez.

Charlot y Llapisera, como siempre.

EN ALGECIRAS

Algeciras, 23.—Se lidió ganado de Moreno Santa María.

PRIMERO

Bronco. Freg veroniquéo valiente. El toro llegó a la faena de muleta muy difícil.

Freg le dió un pinchazo y dos estocadas.

SEGUNDO

Pastor veroniquéa superiormente, rematado con faroles. Ovación.

Hizo una faena movidilla, para un pinchazo y media estocada.

TERCERO

Grande y de poder. Freg veroniquéo bien. Hizo una faena buena, para dar un pinchazo y media estocada buena.

CUARTO

Pastor hizo una faena mala, para dar dos pinchazos y media estocada buena.

QUINTO

Freg hizo una gran faena, y atizó una estocada colosal. Ovación, oreja y rabo.

SEXTO

Pastor estuvo mal con la muleta, y dió un sablazo y media estocada alta, cuando sonaba un aviso.

En el hipódromo de

# San Sebastián

se celebrará del 5 de septiembre al 10 de octubre el

“MEETING” REAL ANUAL

de carreras de caballos con

500.000 pesetas en Premios

PRINCIPALES PRUEBAS:

Domingo 5 de septiembre: El Saint Leger (34.500 pesetas).—Jueves 9: Criterium de San Sebastián (22.000 pesetas).—Domingo 12: Gran Premio de San Sebastián (112.500 pesetas).—Domingo 19: Derby y Gran Carrera de Vallias (45.000 pesetas).—Domingo 26: La Copa de Oro del Rey (69.500 pesetas).—Domingo 3 de octubre: Gran Steeple Chase (25.000 pesetas).—Domingo 10: Gran Premio de Otoño (34.500 pes