



Varios momentos del notable rejoneador y gran caballista don Antonio Cañero

ro, desde el par por dentro, hasta el de poder a poder, con una maestría sin igual. Hasta con la franela estuvo torero y les corrió la mano en más de una ocasión. Y sus seis pases sentado en el estribo, en el sexto, fueron tan emocionantes que el público, de pie, le ovacionó, ya que en cada uno de ellos se jugó la vida. Matando estuvo mejor que otras veces y por ello cortó las orejas de sus dos enemigos. Dió la vuelta al anillo y salió a los medios entre clamorosa ovación. Es sin duda alguna la mejor tarde de toros que ha tenido el pundonoroso Ignacio Sánchez Mejías.

Muy artista...

...y hasta valiente estuvo *Chicuelo* en esta corrida. A su primero, el peor de la tarde, lo toreó valiente y decidido, tanto con el capote como con la muleta. Con el estoque dió dos medias estocadas entrando con habilidad y unos intentos de descabello y lo que podía haber sido un éxito se quedó en silencio. En el otro fué ovacionado con el capote, y con la franela hizo una notable fae-

na, repleta de arte, gracia y pintura. Una faena *chicuelina* y como dió la estocada, el éxito fué grande, con orejas, vuelta al ruedo, salida a los medios y ovacionaza, todo merecido.

El torero...

...triste, el torero enfermo, el torero inteligente para no exponer, Marcial Lalanda, tuvo una actuación gris, como dicen los críticos madrileños cuando están los diestros medrosos y mal. Nosotros hemos visto a Marcialete varias veces y siempre su actuación ha sido la misma: muy fácil, muy habilidoso, pero de arte y valor, ni un ápice. Este matador sólo quiere lucir su facilidad; por eso a todos los toros les da la misma lidia y además como lo hace con una desgana, con una dejadez, como si hiciera el favor de torear, el público le grita, como le gritó, con justicia, en esta corrida. Matando, demasiado hábil y gris. ¿Primera figura? ¿Sombra de Joselito? ¡Miau! ¡Requetemiau! Está gris, muy gris...

Un percance...

...muy lamentable entristeció el éxito y la brillantez de la corrida. El cuarto toro, al salir suelto de la suerte de varas, cogió al gran banderillero Magritas, el que resultó

Cervecería y Restaurant

EL LEON DE ORO

Servicio esmerado

CUBIERTOS

Almuerzo. 5 pts.
Comida. . 6 »

CARTA SELECTA

CABARET DE PRIMER ORDEN
desde la una de la madrugada

Orquestina Jazz Band