ULTIMA HORA

POR SER LA VIRGEN DE LA PALOMA...

HUBO TOROS O NOVILLOS EN MADRID, BARCELONA, GIJON, SAN SEBASTIAN Y ALMENDRALEJO

EN MADRID

La novillada extraordinaria de esta tarde

El anuncio de que Joselito Romero, chavea extremeño; el norteamericano Franklín y Balderas, torero nacido en Méjico, habían de contender con novillos de Coquilla ha reunido a los aficionados en el coso de la carretera de Aragón, y a la hora de comenzar el festejo no hay una sola localidad por ocupar.

Ya veremos si los diestros corresponden con hechos plausibles a la expectación que han despertado.

PRIMERO

Negro, bragao, alto de agujas, bien armado. Dobla con bravura y suavidad. Se vence un poquito por el lado izquierdo. Romero torea con más valor que arte. El piquero de turno señala en los bajos y escucha lo «suyo» y lo de un amigo. Hay alegría en «Corre-Costas» y barullo en la lidia. Otro picotazo del mismo jinete y otra bronca.

Romero, Franklin y Balderas, ni nos divierten ni nos convencen. Un novillo como éste merece lidia mejor. Esto es una capea. Un puyazo más en la paletilla y la indignación del público no puede ser más justa.

Todos confabulados han estropeado al bravo astado.

Romero, después de pasar en falso, deja medio par de lo más vulgarcito que concebirse puede Repite con uno bien colocado y cierra el tercio Crespito.

El novillo está agotado.

Pero es bravo y entra franco a la muleta. Romerito torea distanciado y mal. ¡Lástima de toro! Joselito (¡!) aprovecha la primera igualada para un pinchazo levísimo. Dos pases más y media delantera y perpendicular. Rueda de peones. Dudas y desconcierto. Un descabello a la primera. (Pitos al matador y ovación al ganadero.)

SEGUNDO

«Sevillano», cárdeno, más grande, y a juzgar por la salida que hace, tan bravo y tan noble como el anterior.

Míster Franklín no para en los dos primeros lances: pero en los otros tres les echa gracia, temple, mando y todo lo que ustedes quieran. Quita con salero y filigrana. Hay sangre fría por toneladas y un acercamiento a la enfermería que pone los pelos de punta.

Balderas en su quite torea de frente por detrás, y a buen seguro que ni su maestro—Gaona— podría hacerlo mejor. Aquí hay torero, señores.

Romero es abucheado al intervenir en el quite tercero.

Franklín intenta mariposear, y todo queda reducido a una especie de parodia del lance ideado por Marcial.

Cuco, el veterano banderillero, clava dos rehiletes en todo lo alto del morrillo, y Cuairán, por no ser menos, otro par en las mismas agujas. Repiten los dos, y para ambos hay una entusiasta ovación.

También llega agotado este novillo. Sidney brinda, y luego da el parón en los dos primeros pases. En el tercero deja marchar al de Coquilla. Al dar uno de pecho hace el poste, y, naturalmente, sale por los aires. Pocos muletazos más para una estocada hasta la guarnición, que resulta algo contraria porque el yanqui se «atracó». Muere el salmantino y Franklín es ovacionado.

Al retirarse al estribo se advierte que cojea de la pierna izquierda. Da la vuelta al ruedo.

TERCERO

También cárdeno, algo veleto, más basto que los anteriores y con peor estilo. Aunque su nombre es el de «Bonito», de esto tiene muy poco.

Balderas torea a la verónica, y en cada uno de los lances pierde terreno. Alguno de los lances resulta bueno; pero la mayor parte acusan una desconsoladora vulgaridad.

Atienza, este formidable picador, señala dos puyazos enormes.

Parece que «Bonito» no ve ni poco ni mucho por el lado derecho.

Balderas, Romero y Franklin nos aburren en el primer tercio. Vaya en descargo la absoluta verdad de que «Bonito» es un toro con mal ángel.

Balderas requiere las banderillas y pone un par, finísimo de factura y formidable de aguante. Otros dos medios, superiores de ejecución, y uno entero, bastante para acreditarle como banderillero de alta categoría.

El de Coquilla tiene nervio y achucha por el derecho.

Balderas comienza con un ayudado magnífico. Hay un natural bueno, otro mejor, uno más superior, otro enorme, uno más estupendo y otro magnífico. Uno cambiado y otro de pecho. Faena de torero grande y de artista consumado. Cierto que por el lado derecho, por la dificultad anteriormente apuntada, Balderas tuvo que emplear todo su saber e inteligencia. Un pinchazo arriba entrando con aseo, varios achuchones y una hasta la mano algo contraria. Esto quiere decir que el mejicano ejecutó la suerte sin trampa ni cartón.

Dobla «Bonito» y se ovaciona al matador.

CUARTO

Balderas da la vuelta al ruedo. El cuarto se llama «Favorito». Romero larga la tela, y «Favorito» se le va: lo recoge luego; se estira, manda, templa y aguanta, y la cosa le gusta a la gente. Al quitar recibe otra ovación: la gente se mete con Franklin porque se reserva. Romero sale perseguido, y si no es por Crespo hay un desaguisado. Ahora Romero coloca un par bueno de frente, medio al cambio y otro de poder a poder. El bicho está difícil. Romero muletea como puede: se perfila, y rápido deja más de medio estoque perpendicular.

Más pases. Un pinchazo. Otro. bajo. Otro arriba y el toro dobla.

DON NINO

(Continúa la corrida.)

EN SAN SEBASTIAN

Ocho toros del duque de Tovar para Villalta, Félix Rodríguez, Barrera y Bienvenida

SAN SEBASTIAN 15.—La entrada, un lleno. Barrera sustituye a Márquez.

Primero. — Villalta instrumenta unas verónicas con quietud y valentía. (Aplausos.)

Villalta y Bienvenida se lucen en quites.

El maño, con la muleta principia movido; pero se rehace y da pases de pecho, naturales y afarolados. Entrando bien deja una estocada en lo alto. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Félix Rodríguez lancea bien. El toro derriba con espíritu, y a los quites van Félix y Barrera Ahora los dos valencianos animan un poco la cosa con sus graciosos capotillos. Nada en quites.

Félix da pases por la cara y en cuanto puede larga un pinchazo. Sigue toreando con la muleta sin dejar pasar al toro. Otro pinchazo. Más pases, y a paso de banderillas deja media estocada atravesada. Más pases. Otra media con travesía. Intenta el descabello, y a la tercera cae el bicho (Bronca.)

Tercero.—Sale a todo gas; pero Barrera lo aguanta y lo torea primorosamente con tres verónicas, ceñido y quieto. (Ovación.) En tres caídas intervienen Félix y Barrera. Barrera con un farol y muchas bujías; y Félix con dos navarras de las de San Fermín.

A la hora de los sustos Vicente da pases naturales, de pecho, de cabeza a rabo y en redondo; una faena completa y torerísima, que se ovaciona. Para matar emplea media tendida, una corta y un descabello. Lo que pudo ser una oreja se queda en palmas.

Cuarto. — Bienvenida veroniquea sin lucimiento, intentando sujetar al enemigo. Manolo coge las banderillas, y de dentro afuera deja un palo Después pone otro al cuarteo, y remata el tercio un peón. Bienvenida, desconfiado, torea con la muleta, y en cuanto puede da un pinchazo. Sigue toreando y sufre un desarme. Otro pinchazo. Más pases. Media atravesada, arqueando el bracito. Dos pinchazos más y un descabello. (Pitos.)

Quinto.—Villalta da tres verónicas y media que se aplauden. En el primer quite da una rebolera y el capote se le va de las manos. (Risas.) Villalta brinda a un espectador y principia la faena muy valiente con sus célebres parones, sigue con pases de pecho, y entrando superiormente deja media estocada que basta. (Muchas palmas y petición de oreja.)

Sexto.—Félix da unas verónicas vulgares, entre ellas una buena En quites lancea mejor y da tres gaoneras, que se aplauden. Con la muleta empieza con pases de cabeza a rabo En cuanto iguala larga un pinchazo, varios pases más y una estocada atravesada Acierta el descabello a la quinta vez (División de opiniones.)

Séptimo.—Barrera da tres verónicas ceñidas. (Palmas.) Con la muleta, faena por la cara: dos pases después de cabeza a rabo. Aprovecha la primera igualada y deja media estocada atravesada. Un descabello. (Silencio.)

Octavo.—Bienvenida capotea con gracia Tres caídas. Manolo, capote al brazo, quita. La música toca y el público la hace callar. Bienvenida banderillea con lucimiento, y en el tercer par recibe un palotazo en el brazo. Bienvenida hace una faena valiente y termina de media por la cara.

EN GIJON

Seis toros de los herederos de Cobaleda para Chicuelo, Valencia II y Marcial Lalanda

GIJON 15.—La entrada un lleno.

Primero.—Negro, terciado. Chicuelo veroniquea en dos tiempos, valiente y torero; remata en tierra. (Palmas.)

Chicuelo hace su quite por chicuelinas. (Aplausos.)

Valencia en el suyo se echa el capote a la espalda, dando varios tarolés.

Marcial en su turno se echa el capote a la espalda, mariposeando. El tercio resulta muy animado, y los tres matadores son aplaudidos.

Chicuelo comienza la faena con pases ayudados, de pecho y naturales. Sigue con pases en redondo afarolados (Palmas.)

El toro cuadra y Chicuelo da un pinchazo.

Sigue muleteando para igualar, y cobra otro pinchazo en hueso y una estocada. Cinco intentos de descabello y al fin dobla el toro. (Se ovaciona la faena.)

Segundo.—Negro, más gordo que el anterior.

Valencia II le sujeta con seis verónicas apretadas y con estilo. El toro se queda; a pesar de eso acomete con fuerza a los de a caballo Valencia se estira en un quite. (Aplausos.) Se da una ovación a Zicoto por un buen puyazo.

Valencia, a la hora de la verdad, empieza con pases ayudados y por alto ligados con pases naturales; sigue con pases de pecho. (Ovación.) Un pinchazo. Otro trasteo. Una estocada volcándose materialmente sobre el morrillo, y el enemigo rueda. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Del mismo pelo que su hermano; pero con menos carne. Marcial lo recibe con varias verónicas, muy templadas. (Aplausos.) El toro sale suelto de todas las varas. Bien banderilleado pasa a poder de Lalanda, quien para levantarle la cabeza al toro le da unos ayudados por alto. Continúa en las tablas con pases por alto y de pecho. Un pinchazo. Más pases. Media atravesada; los peones forman la ruedecita y al tercer intento de descabello el animalito se entrega.

Cuarto.—Con mejor lámina que el anterior. Chicuelo de salida le da siete verónicas estatuarias y diez sin mover los pies del suelo; termina con media superior (Ovación.) Chicuelo hace su quite por chicuelinas, terminando el quite rodilla en tierra. Valencia hace el suyo echándose el capote a la espalda y toreando de frente por detrás.

Marcial, muy pinturero, mariposea en el suyo.

Los tres matadores tienen que saludar desde el tercio.

Chicuelín va al centro de la plaza y brinda Solo empieza la faena por alto y ayudados, naturales, torerísimos. Sigue con otros de pecho y molinetes. (Oles y aplausos.)

Se perfila y da una estocada entera y un descabello. (Ovación, oreja y rabo.)

Quinto.—Aún sigue la ovación a Chicuelo. Valencia, después de recogerle, lancea bien. (Aplausos.) Buenos quites de los tres espadas.

Valencia brinda desde el centro de la plaza y hace una faena valerosa con pases quietos. Media estocada arriba superior. Otro pinchazo, y el toro dobla. (Oreja y rabo.)

Continúa la ovación a Valencia.

El ganadero salta al ruedo y es aplaudido.

Sexto.—Es bonito, muy bravo y dobla bien. Marcial da siete verónicas, tres de ellas estupendas. El tercio de varas transcurre sosamente.

Marcial clava un par de poder a poder. (Ovación.) Con la muleta empieza por pases por bajo, intercalando uno de pecho; sigue con pases movidos de pitón a pitón. Iguala y pincha; pero el toro escupe el estoque. Nuevo trasteo y da otro pinchazo hondo. Interviene el peonaje, y Lalanda descabella. (Pitos.)

EN ALMENDRALEJO

Toros de Martín Alonso, antes de Veragua, para Niño de la Palma, Gitanillo de Triana y Mariano Rodriguez

Primero.—Cárdeno. Cayetano instrumenta cuatro verónicas estupendas. (Ovación.) En quites se echa el capote a la espalda y torea de frente por detrás Gitanillo, superior en el suyo. Mariano Rodríguez también escucha palmas.

Niño de la Palma coge las banderillas y pone un par de dentro a fuera: luego deja medio al cuarteo.

Cayetano empieza su faena con pases de todas las marcas. Un pinchazo sin soltar y una estocada. (Ovación delirante.)

Segundo.—Castaño, bragao. Gitanillo le da dos capotazos, y el toro entra gazapeando. Es manso. Bombita IV es ovacionado porque coloca un par jugándose la piel. El de Triana encuentra al toro muy difícil. Hace una faena con precaución y larga media estocada de la que muere el bicho sin puntilla.

Se pita al toro anterior en el arrastre.

Tercero.—Negro bragao. Mariano hace un quite lucido, y Cayetano es ovacionado al torear de capa. Gitanillo, bien.

Mariano encuentra el bicho incierto. Muletea despegado y pincha en hueso. Más pases, y deja media bonísima que basta. El toro cae sin puntilla.

(Continúa la corrida.)

EN BARCELONA

Novillos para Morales, Revertito y Gordillo

BARCELONA 15.—En el primero, Morales se ha estirado con la capa y en un quite. Revertito, en su turno, lo ha hecho muy bien. Morales, con las banderillas, luce buen estilo y se gana una ovación.

Morales, con la muleta, da pases en redondo y pasa apuros por las coladas del bicho. Sacude media, y cae el toro.

Segundo.—Un torazo en vez de un novillo Revertito echa salsa y valor a las verónicas. También banderillea aceptablemente.

Luego, para completar, hace una faena de muleta valentísima, que corona con una estocada. El muchacho se gana la oreja.

Tercero.—Gordillo veroniquea con gracia. Un buen tercio de quites sigue luego a cargo de los tres espadas.

Faena valiente de Gordillo, con honores de música. Pincha dos veces, descabella a la tercera y le ovacionan.

Cuarto.—Morales veroniquea bien. Con las banderillas vuelve a lucirse. Con la flámula está muy breve. Dos pinchazos, media buena. Oye un aviso porque no acierta hasta la sexta vez el descabello. Hay palmas, a pesar de todo.

Pase lo que pase en La Haya, Inglaterra retirará sus tropas de Renania a fines de año...

LONDRES 15.—El «Daily Telegraph» dice saber de fuente autorizada, que las tropas británicas de ocupación saldrán de Renania lo más tarde a final de año, sea el que sea el resultado de la conferencia de La Haya. Aunque aún no se ha hecho público, el delegado inglés señor Henderson ha comunicado dicho acuerdo a los delegados aliados y alemanes en La Haya. Para justificar esta actitud el periódico cita de nuevo el criterio de las autoridades jurídicas británicas, las cuales sostienen que Inglaterra es libre de retirar sus tropas cuando le plazca, y que la retirada pondrá término «ipso facto» a la existencia legal de la ocupación renana.—Radio.

El paso del "Conde Zeppelin" sobre Berlin

BERLIN 15.—El «Conde Zeppelin» ha pasado en vuelo sobre esta capital a las 10,50 de la mañana.

Rodeaban al zeppelin numerosos aeroplanos, constituyendo un espectáculo magnífico El tráfico se paralizó, y el público, aglomerado en las aceras y ocupando balcones y azoteas, aclamó con entusiasmo el paso del «Conde Zeppelin».—Fabra.

Un obrero pierde un brazo

Raimundo Martínez Fernández de catorce años, cerrajero de oficio, tuvo la desgracia de que le cogiera una polea de transmisión de una máquina en el taller donde trabajaba, establecido en la calle de Riego, 6 (puente de Vallecas), y recibió graves heridas en el brazo derecho.

Trsladado Raimundo a un consultorio médico, se le hizo allí la primera cura. Luego fué trasladado al Equipo quirúrgico del Centro, donde se le amputó el citado brazo.

El estado del infeliz muchacho es muy grave.

El orfeón de Tarrasa en Zaragoza

ZARAGOZA 15. — Ha llegado el orfeón de Tarrasa, que esta tarde dará un concierto en la plaza de toros. Fué recibido por una Comisión del Ayuntamiento, otra del orfeón zaragozano y algunas entidades artísticas.

7 NOCHE TERCERA EDICION MADRID

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El Gran Premio de Vizcaya fué ganado por el ciclista Dermit

BILBAO 15 (5 t.).—Se ha corrido hoy el Gran Premio ciclista de Vizcaya, que durante varios años ha venido organizando el Athletic Club y que este año ha revestido extraordinario interés, organizado por la Ciclista Bilbaína. Los dos años anteriores había quedado en posesión de la copa individual Ricardo Montero, y de la copa por equipos el Barcelona, el cual ha recibido su copa para ser nuevamente disputada.

Se habían inscrito 27 corredores. El resultado de la prueba, que ha sido bastante accidentada, es como sigue:

Primero. Jesús Dermit, de la Ciclista Bilbaína, que ha obtenido su triunfo de una manera aplastante, por ocho minutos de ventaja sobre los siguientes, batiendo el record que detentaba Ricardo Montero desde el año 26, con un total de siete horas, veintiocho minutos y trece segundos en el recorrido de los 315 kilómetros en que consistía la prueba. Dermit los ha hecho en siete horas, veintidós minutos y veinticuatro segundos; segundo, Cepeda, en siete horas, veintiocho minutos treinta y cuatro segundos; tercero, Valentín Riera, en siete horas, veintiocho minutos, treinta y cinco segundos, tres quintos; cuarto, Vicente Trueba, en siete horas, veintiocho minutos, treinta y seis segundos; quinto, J. Trueba, en siete horas, treinta y dos minutos y diez segundos; sexto, Ezquerra; séptimo, el madrileño Manuel López; octavo, el también madrileño Telmo García, y noveno, el vasco Barruetabeña.

Tuvo que retirarse de la prueba Ricardo Montero, vencedor de los dos años anteriores, a causa de una avería que sufrió en la máquina y que determinó una caída, en la que resultó con ligeras lesiones. También resultó lesionado en una pierna, y a causa de otra caída, el corredor Domingo Gutiérrez que, a pesar de esto, entró en décimotercer lugar. Se han registrado algunos otros percances de menor importancia, y hay bastantes corredores con lesiones leves. La copa por equipos ha sido ganada este año por la Ciclista Bilbaína organizadora de la prueba. Esta ha sido presenciada en todo su recorrido por numeroso gentío, y sobre todo en Bilbao, donde se dió la salida, en el campo de Volantín.

LOTERA INFIEL

Abandona a sus hijos y deja un descubierto de 32.000 pesetas

SEVILLA 15 (4 t.).—Hoy se ha hecho pública la clausura de la administración de Loterías en la calle de Salmerón, asunto del que venía hablándose en Sevilla desde hace algunos días y del cual no hemos querido hacernos eco hasta que tuviéramos confirmación oficial. Se trata de que la administradora ha desaparecido, dejando abandonados seis hijos y dejando un descubierto de 32.000 pesetas.

Se ha instruído expediente por la Hacienda, embargándose la fianza y enseres de la administración. Descontada la fianza, la cantidad total asciende a 18.000 pesetas. Según parece, la citada administradora venía retrasándose en las liquidaciones.

Dicha mujer, que era viuda, ha huído con un individuo joven, con el que mantenía relaciones ilícitas, dejando abandonados a sus pequeños hijos. El suceso es muy comentado en Sevilla.

Un anciano destrozado por un automóvil y un niño gravísimo en un accidente análogo

BILBAO 15 (5 t.).—En Durango un automóvil que marchaba a San Sebastián atropelló a un anciano que iba con un saco al hombro. El viandante fué recogido y llevado al hospital completamente desfigurado, donde le asistió el médico de guardia. Falleció pocos momentos después de su ingreso en el citado establecimiento benéfico. El cadáver no ha sido identificado.

—•—

Al descender de un tranvía Manuel López, de diez años, fué alcanzado por un autocar, resultando con gravísimas lesiones.

© Biblioteca Nacional de España