



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Noche, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	Trimestre..... 1 peso. Un año..... 3 »	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos. De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. — Lunes 16 de Septiembre de 1901

NÚM. 1.511

Plaza de Toros de Madrid

16.ª corrida de abono verificada ayer 15 de Septiembre de 1901.

Pasó la Canticula, y con tal motivo ha dado comienzo con la corrida de ayer la segunda temporada taurina.

De los espadas contratados por la empresa para esta corta serie de corridas, no podía contar más que con Lagartijillo y Algabefo para la celebrada ayer; pero como Obicuelo aspiraba á tomar la alter-



sus sitios respectivos y los peones colocados en espera de la fiera, dió la orden de empezar, y el Buñolero, que ya se había repuesto de la caída que sufrió al recoger la llave, recorrió el cerrojo y puso en libertad al primer bicho de los seis encerrados, que atendía por *Sineto*, procedía de la ganadería de D. Felipe de Pablo Romero, y era de pelo berrendo en cárdeno, botinero, capirote, apretado de herramientas, bisco del pitón derecho, y de hermosa lámina y bastantes kilos.

Salió natural, y á su salida el público batió palmas al ganadero por tan buen ejemplar.



nativa, de ahí el que sirviera de encaje para cuadrar la combinación.

Y dispuesta la de personal en la forma dicha, no hubo más que separar en los prados de la Muñoz los seis toros de D. Felipe de Pablo Romero y anunciar la apertura de temporada.

No despertó gran entusiasmo el programa de la fiesta entre la afición, y cuando el presidente señor Sánchez Covisa se presentó á las cuatro en punto de la tarde en el palco municipal, la concurrencia de espectadores era poco numerosa.

Se simuló el despejo, según costumbre, y los alguaciles presentaron en el anillo á las cuadrillas, capitaneadas por los espadas mencionados ya.

Los preliminares se hicieron rápidamente, y visto por la autoridad que los piqueros estaban en

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 13.ª corrida de abono celebrada ayer Domingo 15 de Septiembre de 1901

CINCO TOROS DE D. FELIPE DE PABLO ROMERO Y UNO DE NANDÍN.

PRESIDENCIA DE D. REMIGIO SÁNCHEZ-COVISA

NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos	Caidas	Caballos muertos	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas	Pinchazos	Intentos	Descabellones	Minutos	NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos	Caidas	Caballos muertos	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas	Pinchazos	Intentos	Descabellones	Minutos		
						Enteros	Medios														Enteros	Medios									
1.º <i>Jineto</i>	Cantaritos Zurito	2 2	2 1	1	Pataterillo Gonzalito	1 1	1	Chicuelo	39	1	1		7	4.º <i>Calesero</i>	Agujetas Trescalés	3 3	2 2		Maguel Torero	2 1	1	Lagartijillo	33	1	1	1	1	7			
2.º <i>Pies de plata</i> (Nandín)	Alvarez Moreno Cantaritos	4 1 1	1 1 1	1	Blanquito Moyano	2 1	1	Algabeño	12	1			2	5.º <i>Canito</i>	Moreno Alvarez	3 2	1 1	2	Moyano Blanquito	1 1	1	Algabeño	31	1		1	7				
3.º <i>Jabonero</i>	Trescalés Agujetas Alvarez	4 2 1	1 1 1	1	Taravilla Torero	2 1	1	Lagartijillo	36	4	1		12	6.º <i>Mulato</i>	Cantaritos Onofre	3 2	1 2	1	Gonzalito Pataterillo	2 1	1	Chicuelo	55	5	5		18				
														TOTALES.		33	18	10				15	5			206	13	8	2	2	58

En los hechos no correspondió *Jineto* a lo que ofrecía su presencia.

Tardeando, pero con poder, aceptó dos varas de Cantaritos, que tomaba la alternativa de picador, á cambio de dos caídas y un jamelgo para el arrastre.

Zurito metió dos veces el palo, muy bien la segunda, siendo derribado de la peana.

A los quites, oportunos los tres matadores.

El bicho no quiso más pelea con las plazas montadas, y los chicos de Lagartijillo, previa la ceremonia de costumbre, cedieron los palos á los de Conejito, con cuya cuadrilla toreaba Chicuelo, y Pataterillo cuarteó medio par.

Gonzalito dejó otro palo en la misma forma que su compañero.

Pataterillo, tras cuatro salidas en falso, prendió uno entero á la media vuelta.

Y Gonzalito cerró el tercio con un par al relance.

Sonaron los clarines, y Lagartijillo, montera en mano, entregó los trastos al debutante Chicuelo, que los recogió haciendo igual cortésia.

Chicuelo, que estrenaba rico terno color morado recamado de oro, después de pronunciar el brindis de rúbrica, pasó á entenderlas con su enemigo.

Ayudado de los peones dió á *Jineto* diez pases altos y siete con la derecha, siendo desarmado en el segundo de éstos, sufriendo un desgarrón en la manga derecha.

Igualado el bicho, entró á herir, dando un pinchazo alto tomando hueso y saltando el estoque, saliendo por la cara.

Dos pases más con la derecha, con desarme en el segundo; uno cambiado y nueve altos, precedieron á una estocada corta en lo alto, entrando bien.

Y con siete telonazos con la diestra y tres altos, dobló el de Pablo Romero para que lo arrastraran las mulillas.

El diestro escuchó palmas al retirarse al estribo.

El segundo, que era el que sustituía al de Pablo Romero, que fué desechado por claudicar de la mano derecha, pertenecía á la vacada de Nandín, y tenía por nombre *Pies de Plata*, y fué de pelo negro, calcetero, lucero, bragado, cortito de pitones y bastante más pequeño que el anterior.

Salió con pica, y á su presentación en el redondel el público protestó.

Pies de Plata, con bravura y certeza al herir, arremetió á los jinetes, tomando de Alvarez cuatro puyazos, tres de ellos buenos, cayendo en el primero con pérdida del trotón.

Moreno puso una vara con pérdida de su acémila.

Y Cantaritos dió un alfilerazo con caída, teniendo que marchar por su pie á las caballerizas.

A los quites, Algabeño, Chicuelo y Lagartijillo, que fueron aplaudidos.

Cambiada la suerte, Blanquito, tras una pasada sin meter los brazos, dejó un par caído.

Moyano cuarteó un buen par.

Y Blanquito metió uno entero, pasado, al cuarteo.

Algabeño, que vestía de heliotropo y oro, tan luego oyó sonar los clarines desvainó el acero, dando á continuación las buenas tardes al señor Sánchez-Covisa.

Parando en casi todos los pases dió á *Pies de Plata* uno natural, otro de pecho, cinco con la derecha con desarme en el segundo, y cuatro altos para una estocada honda, un poquito ida, entrando bien á volapié.

Y con un pase más por alto, dobló el bicho para que le deupenara el puntillero.

Palmas.

En tercer lugar salió otro toro que, como los restantes, era de la ganadería de Pablo Romero.

En la vacada dicen que atendía por el nombre de *Jabonero*, y fué de pelo negro, bragado y apretado y cortito de pitones.

Con voluntad aceptó cuatro varas de Trescalés, buena la última, con caída en la segunda, en la que perdió el jaco.

A los quites, Lagartijillo y Algabeño.

Agujetas metió dos puyazos, muy bueno el último, que fué aplaudido, rodando en éste y dejando en la arena su acémila.

Al quite Chicuelo, que escuchó palmas.

Y Alvarez, que estaba de entra y sal en este toro, dió un lancetazo con su correspondiente costalada.

Los banderilleros que salían con Chicuelo entregaron los palos á los de Lagartijillo, y Taravilla clavó un par abierto al cuarteo.

Torero prendió un buen par que le valió palmas.

Y Taravilla cerró el tercio con uno entero desigual y delantero.

Chicuelo, montera en mano, devolvió los trastos á Lagartijillo, que se los entregó en el primer toro, concediéndole la alternativa de matador.

Antonio, que vestía de verde y oro, una vez poseionado de la espada y muleta, se dirigió ante el palco presidencial, pronunciando el brindis de rúbrica.

Una vez llenado este requisito, marchó en busca de *Jabonero*, comenzando á hacer con él una buena faena, que consistió en cinco pases altos, con colada en el cuarto; uno de pecho y cinco con la derecha, para una estocada corta bien señalada, saltando el estoque, frente al tendido 9.

El bicho, después de esta sangría, tomó la querencia en un caballo difunto, y allí fué Lagartijillo á buscarlo, apartándole de ella con dos pases altos y seis con la derecha, precursores de una estocada corta bien señalada, saliendo por la cara.

Antonio comenzó á impacientarse, y después de siete telonazos con la derecha largó un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

Sin nueva preparación atizó un metisaca bajo, sin querer mirar al toro.

Seis pases más por alto y dos con la derecha, y una estocada corta en buena dirección, propinada frente al tendido 5.

Y tras dos telonazos altos, dobló el de Romero para que lo arrastraran las mulillas.

En cuarto lugar salió *Calesero*, de pelo berrendo en negro, rabicario y abierto y delantero de defensas.

Salió con pica, y con voluntad, pero sin poder, tomó tres varas de Agujetas, muy buenas las dos últimas, que le valieron una ovación.

A los quites, Lagartijillo y Chicuelo.

Trescalés pinchó en otras tres ocasiones, sufriendo dos descensos de su cabalgadura, la última de exposición.

En su ayuda, muy eficazmente Algabeño, que fué objeto de una ovación en el quite que le hizo en la última.

Cambiada la suerte, Maguel prendió un buen par que le valió palmas.

Torero dejó un palitroque al cuarteo.

Dobló Maguel con uno entero caído.

Y Torero cerró el tercio cuarteando un par desigual.

Por segunda vez cogió los trastos Lagartijillo, y solo y desde cerca en un principio dió á *Calesero* dos pases cambiados, bueno el primero, uno de pecho y cuatro altos para un amago por deshacer la reunión el toro.

Tras pases más por alto, uno cambiado y otro con la derecha para un pinchazo alto, sin meterse en el sitio de los peligros.

Otros cuatro pases altos y dos con la derecha para una estocada corta, con tendencias.

Y después de seis telonazos por alto y ocho con la derecha, intentó descabellar sin conseguirlo. Y por fin, tras un pase con la derecha descabelló.

El que se jugó en quinto lugar dicen que se llamaba *Canito*, de pelo cárdeno oscuro y bien pueste de pitones.

Hizo la salida natural, y con voluntad en un principio tomó tres varas de Moreno, á cambio de una caída y dos jamelgos difuntos.

A los quites Algabeño, que fué aplaudido.

Alvarez metió dos puyazos, con caída en el segundo y pérdida del trotón.

El bicho, después de la quinta vara, volvió la jeta y el presidente mandó cambiar la suerte.

De este tercio estaban encargados Moyano y Blanquito.

El primero prendió medio par.

El segundo, tras dos salidas en falso, clavó uno entero á la media vuelta.

Y Moyano cerró el tercio con un buen par que le valió palmas.

Algabeño, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, marchó hacia *Canito*, al que, desde cerca y parando, le dió un pase cambiado, tres en redondo, dos de pecho, siete altos, dos con la derecha y uno de molinete, para una estocada un poquito caída, entrando superiormente á volapié, metiendo el estoque hasta la empuñadura, siendo suspendido, resultando con un fuerte varetazo en el muslo derecho y la rotura de la taleguilla.

Doce pases más por alto y un intento de descabello á pulso.

Y después de cuatro pases altos logró por fin descabellar á pulso.

Ovación.

El que cerró plaza atendía por *Mulato*, de pelo negro zaino, bien pueste de pitones y de menos representación que sus hermanos.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y siendo cobardón y topón, aceptó, á fuerza de acosarle, cinco varas de Cantaritos y Onofre, matándole el caballo al primero.

A los quites, los matadores.

Gonzalito cuarteó un buen par.

Pataterillo, después de tres pasadas descomponiendo la cabeza al cornúpote, le clavó un palo, entrando con los terrenos cambiados.

Y Gonzalito metió uno entero al sesgo.

A poner fin á la corrida se dispuso Chicuelo, dando á *Mulato* trece pases con la derecha, cinco altos, con colada en el primero, y uno natural, para un pinchazo alto, entrando recto.

Tres más con la derecha y otro pinchazo tendencioso, arrancándose desde largo.

Un telonazo con la diestra y otro pinchazo sin soltar.

Quince pases más por alto y uno con la derecha, para una estocada corta con tendencias.

Nueva ración de percal, consistente en cuatro pases altos y uno con la derecha, escuchando el primer aviso, entrando en seguida Chicuelo á herir, dando un pinchazo sin soltar, por hacer un extraño el toro en el momento de la reunión.

Tres pases altos y uno con la derecha, para una estocada corta y tendida.

El chico, ya azarado, dió tres telonazos altos y uno con la diestra, para una estocada corta y atravesada.

Segundo aviso.

Doce pases más por alto y un pinchazo, siendo volteado.

Puesto de pie, largó otro pinchazo.

Un pase con la derecha y dos metisacas, y salieron los bueyes.

El chico, al verlos, se retiró en seguida, arrojando los trastos y trasponiendo la barrera, brotando las lágrimas de sus ojos.

Salió el primer toro, muy grande y muy manso. Le tomó asco á los piqueros, y el público protestó. Potoco despachó al bucy de varios pinchazos á la media vuelta.

Se dió suelta al segundo, que era más manso que el anterior, y arretró la bronca, empezando á caer proyectiles al ruedo.

Cocherito mató al cornúpeto como pudo, pero demostrando inteligencia y no poca valentía.

Pero se presentó en escena el tercero, que hacía buenos á sus antecesores, tal era su mansedumbre; huyendo hasta de su sombra, dió varias vueltas al ruedo, y entonces sucedió lo que había de suceder: que el público, indignado, empezó á arrojar al redondel piedras, sillones, balconillos y cuanto encontraba á mano.

Algunos espectadores arrojáronse al anillo, apaleando al bucy.

Los toreros, en vista de las proporciones que iba adquiriendo el motín, abandonaron la plaza.

La gente penetró en las taquillas, destrozándolas por completo.

El picador Migas, resultó lesionado en una mano. Las autoridades, que acudieron á restablecer el orden, no pudieron conseguir nada.

Cuando el público se cansó de escandalizar, abandonó la plaza, sin hacer reclamación alguna.

Resultaron muchos lesionados levemente.

Los daños causados en el circo por las turbas, son de consideración.

La empresa ha sido multada en 500 pesetas.

CAPILLA.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Corridos de toros celebradas los días 9 y 10 de Septiembre.

Con gran animación se han celebrado las dos corridas de feria.

Se lidiaron en las dos tardes ocho toros de don Enrique Salamanca, siendo todos grandes, cornalones y de poder.

De los cuatro de la primera tarde, tres fueron buenos y uno malo. Tuvieron 20 varas, por 12 caídas y 7 caballos muertos.

Lagartijillo mató al primero de una estocada de lantera; al segundo de un pinchazo y media estocada contraria, y al tercero, que era un bucy, de un pinchazo y dos estocadas, entrando siempre como manda el arte, por lo que fué muy ovacionado.

Toreando de capa y muleta, quedó superior, y en quites, tan oportuno como adornado.

Banderilleó al cuarto toro con dos pares superiores. Este bicho lo mató el sobresaliente de espada Malagueño de tres pinchazos y una entera buena, después de torarlo con valentía.

En la segunda corrida, tres toros fueron superiores, y uno, el tercero, un manso criminal, que fué fogueado.

Recibieron 22 varas, por 10 caídas y 7 jacos de fantasmas.

Lagartijillo estuvo mucho mejor que la primera tarde, pues mató dos toros de dos grandes estocadas, entrando y saliendo como el arte manda, esto es, magistralmente.

Fuó muy ovacionado; recibió regalos y música. En quites y toreando quedó superiorísimo, siendo muy aclamado con justicia.

Malagueño, muy temerario con el estoque y muy bien en quites y toreando, siendo aplaudidísimo.

De las cuadrillas se distinguieron por este orden: Picando, los hermanos Trescalés Grande y Niño Bonito.

Bregando y con los palos, Maguel, Taravilla, Torerito de Madrid, Zoca y Cucharero.

El puntillero Yordi, acertado, La entrada, des llenos completos.

El público, en general, salió muy contento de ambas corridas.

P.

EN TORTOSA

1.º de Septiembre.

Lidiáronse toros de Flores, siendo mansos los dos primeros y buenos los restantes, particularmente el sexto, que resultó muy bravo y tomó 13 varas de castigo.

Guerrero.—Cumplió bien, aunque sin excederse.

Montes.—Tuvo una buena tarde, sobresaliendo en la magnífica faena de muleta, llevada á cabo con el cuarto toro, coronada con un volapié muy bueno.

De los peones, superior Pataterillo, y bien Gonzalita, Mancheguito y Zurdo.

8 de Septiembre.

Programa.—Dos toros para José Roviroso y cuatro uteros para Esparterito y Finito chico.

El primero era un bucy viejo, grande, cornalón y de malas ideas.

Roviroso le toreó bien de capa, y se lució en quites, y al darle el tercer pase con la izquierda fué arrollado, recibiendo una grave herida en la axila derecha y fuertes varazos en varias partes del cuerpo. La cogida fué horrorosa, pues el diestro fué pisoteado y recogido varias veces.

Levantóse el espada, y con mucha valentía mató al ladrón con dos pinchazos y una estocada muy buena.

Intentó Roviroso matar el segundo toro; pero falta de fuerzas, y no obstante sus protestas, el presidente ordenó ingresar en la enfermería, despidiéndole el público con una ovación unánime.

El segundo bucy infundió temor á los demás diestros, y pasó vivito al corral.

Los otros espadas quedaron bastante mal.

SALIDITAS

PUERTO-LAPICHR

8 de Septiembre de 1901.

Con una buena tarde y una entrada superior se ha celebrado la novillada anunciada para hoy.

Se han lidiado cuatro toros de Colmenar, que han resultado buenos.

Gallito de Valencia, espada único, ha toreado con valentía y adorno toda la tarde, conquistando en la muerte de tres toros tres grandes ovaciones.

Este puso banderillas al último toro, quedando superiormente.

La cuadrilla cumplió. La presidencia, acertada.

LABORRA.

VILLA DEL PRADO

10 y 11 de Septiembre.

Con dos buenas entradas se han verificado las dos corridas anunciadas.

Los toros de Robles, de Chapinería, mansos y torreados.

Marinerito y Vallecano bien toreando y valientes con el estoque; ambos fueron muy aplaudidos.

De los demás, Tiriti, Casaca y Carmonita. La presidencia, á cargo del Alcalde bien.

En las dos capeas no ha habido que lamentar incidentes desagradables.

N. Muñoz



Madrid.—Para el domingo próximo no está ultimado el cartel de la corrida que ha de efectuarse en esta plaza, no pudiendo asegurarse si será una corrida de toros extraordinaria ó una novillada, aunque es muy posible sea esto último.

Oviedo.—El 21 y 22 de los corrientes tendrán lugar en esta plaza dos corridas, en las que se lidiarán toros de Mira y Muruve por las cuadrillas de Lagartijo y Machaquito.

Olivenza.—El miércoles próximo se verificará en esta población una corrida, en la que estoqueará cuatro toros de Filiberto Mira el valiente espada Cayetano Leal (Pepehillo).

En uno de los toros hará su experimento don Tancredo López.

Roviroso.—Este diestro sigue mejorando, habiéndosele levantado los cuatro puntos de sutura. De no sobrevenir complicaciones, que podrían ser terribles, el Dr. Sabater espera, antes de un mes, su completa curación.

Faico.—El aplaudido matador de toros Francisco González (Faico), ha sido contratado por la empresa de la plaza de toros de Lima para torear en ella diez corridas.

Las condiciones son ventajosísimas para el diestro referido, pues la contrata se ha firmado por 15.000 pesos y á más un beneficio á favor de Faico.

Ingreso.—Ha entrado á formar parte de la cuadrilla del matador de novillos Manuel Molina (Algabénito), el antiguo banderillero Antonio Alvarez (Comerciante).

Córdoba.—El 25 del actual tendrá lugar en esta población una corrida en la que se lidiarán seis toros de Anastasio Martín, que estoquearán Machaquito y Chicuelo.

Enlace.—El matador de toros Nicanor Villa (Villita) ha contraído matrimonio en Zaragoza con la bella señorita doña Amalia Lázaro González.

Desearnos á los recién desposados una eterna luna de miel.

D. E. P.—La señora doña Cristina San Julián Herrero de Grané, madre del popular rejoneador de toros Isidro Grané, falleció el 13 de los corrientes.

Tanto á éste, como á su apreciable familia, les deseamos la suficiente resignación cristiana para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos.

Corridos en provincias.—Del resultado de las corridas que en la semana anterior se han verificado, se nos dice lo siguiente:

Salamanca, 11.—Los toros de Cámara cumplieron, el sexto fué fogueado.

Entre todos mataron 11 caballos. Fuentes quedó bien en la muerte de sus toros.

Machaquito muy aplaudido, concediéndosele la oreja de su primero.

Día 12.—El ganado de Adalid fué regular, dejando fuera de combate 12 caballos.

Fuentes, cumplió en la muerte de sus toros. Machaquito, estuvo superior en su primero, bien en el segundo y regular en el último.

Ambos banderillaron un toro, siendo aplaudidos.

Día 13.—Los toros de Veragua fueron mansurrones, matando nueve caballos.

Fuentes y Machaquito cumplieron, estando valientes á la hora de matar.

Quillo resultó con una cornada de consideración en el pie derecho.

Fuente Maestro, 14.—Los toros fueron regulares. Semisero estuvo superior en la muerte de los dos primeros toros, siendo ovacionado.

En los otros dos cumplió bien. Fui, aplaudido.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

Barcelona, 15 (8 n.).—Los toros de Ildefonso Gómez fueron pésimos, siendo retirados al corral el segundo, tercero, cuarto y quinto, sustituidos por mansos.

El Chico de la Blusa fué cogido aparatosamente al torear de muleta al primero, al que mató superiormente, siendo retirado á la enfermería con un puntazo en el brazo izquierdo y algunos varazos.

Marinerito, mal en uno, y desgraciado aunque valiente en otro, siendo cogido sin consecuencias.

Tagua cumplió.

La corrida no se terminó por falta de luz, quedando dos toros por lidiarse.

El público estaba indignado, y la prensa se retiró en el tercer toro.—Uruga.

Málaga, 15 (7,30 n.).—Los toros de Mira fueron malísimos, teniendo que retirar al corral el quinto y sexto.

La bronca fué monumental. Entre todos mataron tres caballos.

Morenito de Algeciras quedó bien en la muerte de sus dos toros, rematándolos de dos estocadas, siendo aplaudido.

Berre y Lagartijillo chico, bien en los suyos.—Manolo.

San Fernando, 15 (6,20 t.).—Los toros de Barriónuevo fueron regulares.

Agualimpia obtuvo muchos aplausos en la muerte de los toros, concediéndosele dos orejas.—X.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Oid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, Jardines, 15, segundo, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TORERO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo 9