

LA DECLAM

REVISTA CINEMATOGRAFICA
TAURINA, TEATRAL, LITERARIA
DEPORTIVA Y DE ANUNCIOS

PUBLICA 4, 6, 8 Y MÁS PÁGINAS
— TIRADA: 5.000 EJEMPLARES —

J. DYBON.



Año V — Núm. 215

Aparece los domingos

LA REVISTA MAS POPULAR DE VALENCIA

DIRECTOR-PROPIETARIO: MANUEL SOTO LUCK (QUIROGA)

Redacción, Administración e Imprenta: CUARTE, 64

TELÉFONO 16-56

Valencia 28 de Junio de 1925

La correspondencia al director

Portadas y reclamos, a precios convencionales



La corrida del Montepío de Toreros

Un lleno...

...imponente, quizá el mayor de la temporada. Fué una muestra de simpatía que los aficionados valencianos dieron a tan noble asociación benéfica. También ésta confeccionó un cartel con lo mejor de la actual torería: Cañero, Mejías, Chicuelo y Lalanda. ¡Vaya cuarteta! El tauródromo estaba adornado por el arte de nuestros artistas y la belleza de las valencianas. Un conjunto digno de la fiesta y del ambiente de nuestro suelo fecundo.

Al aparecer...

...en el palco presidencial la cara añorada de Ricardo Torres, el fundador del Montepío, acompañado de un puñado de caras bonitas de nuestra alta sociedad, el público, de pie y emocionado, le ovacionó como recuerdo a su brillante pasado y por su obra, todo desinterés y amor a los toreros humildes. Bien ganado lo tiene el gran ex-lidiador.

Ni los toros...

...de Pérez Tabernero ni los de Antonio Flores fueron bravos. Cumplieron de mala manera, sin demostrar la nobleza y bravura que dicen los críticos de Madrid que tienen estos toros. Además tenían una presentación basta y salieron desabridos. Ni Pérez ni Flores se ganaron el cartel de la feria de Valencia.

¡Para eso no valía la pena el haber venido ni tener tantos deseos de que se lidiaran en esta sus toros!

Triunfó...

...Cañero, el genial caballista y notable rejoneador a la andaluza, y eso que no estuvo como nosotros le hemos visto por esas plazas. Es que Cañero ha hecho una creación de ese toreo a la gineta que no hay más remedio que rendirse ante la gallardía del caballista y el valor del jinete. Clavó rejones y banderillas y como sus dos enemigos no doblaron echó pie a tierra y con una facilidad grande, a lo Sánchez Mejías, se los quitó de delante con un par de estocadas, después de un trasteo tranquilo y torero. Fué ovacionado como caballista, como rejoneador y como torero. No ha de tardar en que vuelva a actuar en nuestro circo taurino tan gallardo artista.

Sánchez Mejías...

...vino dispuesto a triunfar y triunfó. Es todo un carácter. Este soberbio torero, que según se rumorea no viene a la feria, se arrimó lo indecible con el capote. Hasta en el tercer toro, que no lo pudieron hacer pasar ni Marcial ni Chicuelo, él le hizo un quite superior. ¡Cómo estaría de valiente y trabajador! Con las banderillas llevó a la práctica todo un curso colosal de banderille-



Chicuelo en la faena grande