

¡VIVA SALAMANCA!



He aquí la hidalga efigie del señor don Antonio Pérez de San Fernando, a quien dos centenares de amigos y entusiastas aficionados obsequiaron el pasado miércoles en Madrid con un banquete por el éxito enorme de la corrida de toros que, con su prestigiosa divisa, se lidió en la décima corrida de abono. ¡Viva Salamanca!

En el primer toro de su alternativa, celebrada el jueves en Sevilla, ha fracasado una vez más (y van...) el infladísimo Niño de la Pelma. Lamentamos el nuevo percance y le incorporamos a la ya larga serie de fracasos del angelito, a quien no hay ningún deseo de ver en Madrid, a pesar de la propaganda a la americana... o al chaleco.

### Los que vienen pegando

En Vitoria han toreado unos bravísimos novillos de Pérez Tabernero Torquito III y Paco Royo (Lagartito).

Aqué!, como matador, tuvo una gran tarde, y el aragonés, como torero, hizo una faena que, al decir de los vitorianos, hace mucho tiempo que no habían visto otra, ni con más salsa, ni con más valor, ni con mayor dominio de la papeleta.

Y es que Lagartito tampoco es un «fenómeno» improvisado. Es un buen torero, un gran torero, que se ha hecho a fuerza de arrimarse y de aprender en el toro y no en el becerro.

Por eso su éxito en Madrid, cuando en nuestra plaza reaparezca, está completamente descontado. ¿Qué nos apostamos?

### Lea usted los domingos THE TIMES

¿Quién preguntaba por Chicuelo?

## ¡En Granada darán razón!!

EN EL SUPUESTO DE QUE RAZON LES QUEDE, PORQUE EL SOBRINO DE ZOCATO LOS HA VUELTO LOCOS

Con toros de Pablo Romero, para Chicuelo, Valencia II y Antonio Posadas, se ha celebrado el jueves la primera de feria.

¿Quién preguntaba por Chicuelo?  
¿Ustedes?

Pues oigan, ligeramente reseñado, lo que hizo el «chavea» en sus dos toros:

«Primero.—Gordo, Chicuelo le saludó con cuatro verónicas soberbias y media ceñidísima. El bicho es bravo. Toma cuatro varas. Rodas y Magritas banderillean superiormente. (Ovación.) Chicuelo da varios naturales, ligados con los de pecho. Continúa muy adornado, intercalando varios molinetes. Da una estocada hasta el puño. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Chicuelo da varios lances adornados. (Ovación.) El bicho toma cinco puyazos. Magritas y Moreno de Granada, superiores con los palitroques. Chicuelo inicia la faena de muleta con un rodillazo, siguiendo con varios naturales inmejorables. Intercala otros de distintas clases, todos ellos superiores. Media estocada en las agujas. (Dos vueltas al ruedo, dos orejas y el rabo.)

¡Ahí está Chicuelo, para quien quiera algo de él!

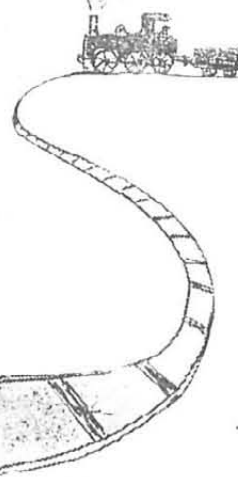
Es de justicia añadir a esto que Victoriano Roger, ovacionadísimo en su primero, cortó la oreja del quinto y fué aclamado con entusiasmo, y el Antoñito Posadas—a quien tocó el peor lote—se hizo aplaudir.

CUENTO VIEJO QUE PARECE NUEVO



MARCIAL.—¡ Chufila, chufila, como no te apartes tú...!

INTRIGAS CALUMNIAS GATOS TIGRES.



### UN AFICIONADO



El popularísimo don Matías, terror de los ganaderos de reses retámicas. Su observatorio del 1 es el más popular de la plaza.

### NUESTRO TELEFONO

ES EL NUMERO 33-38

### EL ILUSTRE HUESPED



Desde hace unos días se encuentra en España Rodolfo Gaona, cuya fotografía, con su hijo primogénito y el popular Maera, reproducimos hoy, como afectuoso recuerdo al gran torero retirado, a quien en tan gran aprecio hemos tenido y seguimos teniendo en esta casa.

Coincidiendo con la publicación de una plana en esta pochez de periódico, en la que asegurábamos que Tiebas era un enorme torero, el amigo Cándido ha armado en Barcelona un alboroto imponente, cortando una oreja. Ha resultado levemente herido, y se ha hecho con un cartel imponente. ¡Aquí hay un torero!

### Los príncipes herederos del toreo cómico

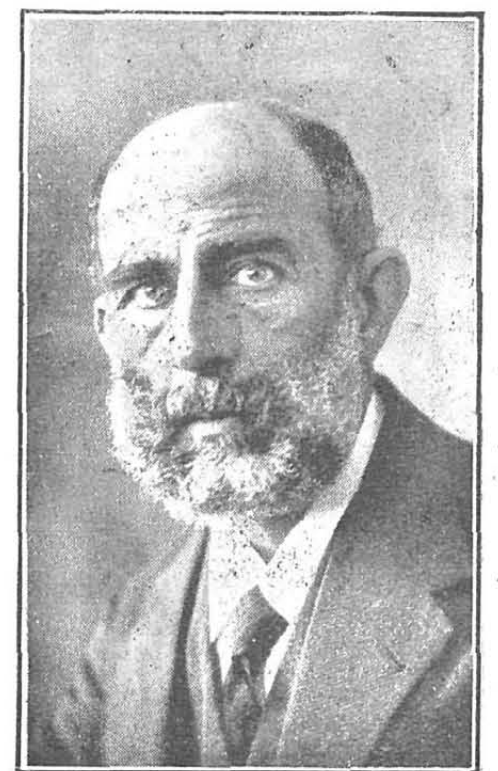
La notable cuadrilla bufa madrileña As Charlots, Chamorro y su Botones han empezado a actuar el día 11 del corriente en Sacedón, donde ha tenido un gran éxito, por lo que ha sido contratada nuevamente para el día 31 de agosto, charlotada de feria.

También tienen contratadas fechas con las plazas de Astorga, La Coruña, Valencia de Don Juan, Aranda de Duero, Tordesillas, Bilbao, Logroño, Madrid, Monóvar, Orihuela y Alicante.

Como todas las temporadas, no dudamos será esta cuadrilla una de las que más toree.

RECORDAMOS A LOS TRAMPOSITOS QUE SE «ARRIMEN» A LA ADMINISTRACION, PRIMERO, Y DESPUES, AL TORO QUE VA A HABER «OSTRAS».

¡VIVA COLMENAR!



Ved acá el rostro simpático y noble del señor don Manuel G. Aleas, que en el primer abono del presente año cortó en Madrid la oreja de uno de sus toros. En esa corrida, el prestigioso nombre del popular ganadero colmenareño obtuvo el galardón máximo.

¿Quién hablaba de Marcia!?

## ¡En Málaga saben algo!!

Con toros del conde de la Corte, para Marcial, Agüero y Litri, se ha celebrado en Málaga la corrida del Corpus.

¿Quién hablaba de Marcia?

¿Ustedes?

Pues pregunten en Málaga, donde podrán decirles si es verdad esto.

Primero.—Muy grande. De salida deja limpio el redondel.

Lalanda veroniquea y es ovacionado.

David y Lucas banderillean superiormente.

Marcial retira a los peones y muletea cerquísimo, dando varios naturales, ligándolos con los de pecho y arrancando olés en cada pase. En- trando recto deja un estoconazo su-

perior. (Ovación clamorosa, vuelta y petición de oreja.)

Cuarto.—Grandote. Lalanda lo lancea superiormente, repitiendo en quites. (Ovaciones.)

Lalanda, solo en los medios, comienza con seis naturales. Continúa la faena entre constantes ovaciones.

Arrancando desde cerca, agarra un formidable volapié. (Ovación clamorosa, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

¡Ahí está Marcial, para quien quiera algo de él!

Agüero, imponente de valor y de estilo, ejecutó «su» volapié, cortando la oreja de su primero.

También Litri fué orejeado.

En resumen: lo que se dice un corridón.

LAS TINTAS CON QUE SE IMPRIMEN LOS TRABAJOS TIPOGRAFICOS DE LA IMPRENTA

DE «EL MUNDO» SON DE LA CASA AURELIO FERNANDEZ, MADERA, NUM. 19.