



En
la
Plaza
de
Toros
Monumental



Domingo 14 de Abril

7 toros de Matías Sánchez (Trespalacios) y 1 de Nemesio Villarroel
Alternativa de

RICARDO GONZALEZ
CHICUELO, MARQUEZ, CAGANCHO y RICARDO GONZALEZ

ZAFREÑO núm. 18, JABONERO CLARO. DE MATIAS SANCHEZ



Zafreño, número 18, jabonero claro, de Matías Sánchez, divisa verde y encarnada, debió dar dos vueltas al ruedo arrastrado por las mulillas mientras triunfante Márquez saludaba al público. Fué un hermoso toro, dió una lidia excepcionalmente brava, noble y pastueña, fué un verdadero toro de bandera. La gallarda y vistosa faena hecha por el diestro madrileño, premiada con las dos orejas y el rabo, más dos vueltas al ruedo fueron causa de que el ganadero no compartiera con el torero las palmas, conste que la ovación grande debió ser para ambas partes.

Salió "Zafreño" en sexto lugar, toro grande—siempre considerando lo terciada de la corrida—enmorrillado y corto de pitones, un hermoso toro. De salida, hizo algunos extraños como quedarse bajo los capotes y cabecear nerviosísimo, algunos creyeron era un defecto; no había tal, su exceso de bravura—hay por algunos y en casos está bien apropiado, nervio—era todo; prontamente lo vió "Cagancho", quien en el segundo quite se estiró y dió unos valentísimos lances que fueron ovacionados. La primera vara fué un prodigio de bravura y de poder, caballo y picador—Albert—fueron llevados en andas por "Zafreño" desde el tercio hasta la mitad del redondel, toro pegajoso entonces hubo que aplaudir la valentía de los matadores en el quite por demás emocionante. Otra vara y otro buen quite de González, nuevamente y con alegría se arrancó el toro al caballo y aplaudimos a

Márquez al salvar al piquero, la música y los aplausos continuados ilustraron el tercio. "Magritas" clavó un superior par, su compañero cumplió, y cerró el mago de los peones con otro bueno; y allá se nos fué don Antonio, quien poseído de toda su valía, supo aprovechar la suerte de poder torear al de Trespalacios. A toro bravo, torero valiente, a toro suave y noble, torero artista y dominador, una faenaza, prodigiosa, perfecta, oleado continuamente y musicado por las huestes de "Ricardo" y luego... luego la gran estocada, el volapié clásico, el volapié de "Fortuna", de "Varelito", de "Mazantini". Las dos orejas, el rabo y dos vueltas al ruedo. La ovación fué grande y merecida; porqué no amar ésta a la que el toro se merecía? Seguramente que el diestro lo deseara también ya que sin "Zofreño", no hubiera el torero tenido tan estruendoso triunfo.

Tomaba la alternativa de matador de toros en ese día el hasta entonces novillero Ricardo González, y la tomó con éxito como requería al que ho sido hasta ahora el as de la novillería. Tocó de primeras un torete negro terciadillo, bien puesto de pitones, marcado con el número 46 y apodado "Gracinerito"; salió el bicho correfón, parándole los pies González y arrancando los primeros y francos aplausos de la concurrencia, en el primer quite hecho al reserva, nos deleitó con dos lances y media verónica colosales, ovación de las grandes; el torete arrancó bien y de lejos a los caballos, "Chicuelo" en su turno, otro buen quite, aplausos, otra vara con empuje y nueva ovación al novel matador al quitar. Los subalternos aligeran en banderillas. Viene la clásica ceremonia de cesión

de trastos y el saludo a la presidencia. González retira a la gente y sereno, mayestático, da el pase de la muerte, enseguida un natural, sigue con ayudados por bajo, otros de pecho, faena breve y muy valiente, un pinchazo, una estocada caída y entrando bien cobra una delantera que basta, ovación grande y vuelta al ruedo, hay petición de oreja por su bonita faena de muleta.

En el último aplaudimos un excelente farol de Ricardito y unos preciosos lances de costado rematados con una rebolera. Con la muleta faena valiente, suave y de gran sabor torero, por lo que es continuamente jaleado, dos estocadas, entrando con más decisión que en otras actuaciones dan fin a la corrida.

En los toros de sus compañeros activísimo y adornado en quites, cosechando infinidad de aplausos.

No creemos que sea nuestro deber descubrir a este torero, pues sería negarnos a nosotros mismos, de lo que tenemos dicho en otras ocasiones, pero si sentáremos que Ricardo González, ha llegado en plena madurez a la alternativa, que no es de los precipitados, sabe estar en el ruedo, conoce todos los secretos del toreo y que si siempre muestra la decisión con el estoque como en la tarde de su alternativa, quien ha estado en la cumbre de la novillería prontamente se ha de ver en lo más alto del escalafón de matadores de toros.

"Chicuelo", tiene mala pata en los sorteos aquí en nuestra Plaza. Si sa-



MANUEL COMPÉS
"MANOLÉ"
Apoderado: Franc. Santos
Libertad, 5 - ZARAGOZA



Aurelio Cazoria
Apoderado:
Luh. III al "AFRICANO"
Atocha, 139 - MADRID