

EL FESTIVAL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Chicuelo y Cagancho obtuvieron completo y ruidoso éxito

El coloso de Córdoba, el famoso Guerrita, que presidía, concedió la oreja de los bichos que respectivamente despacharon, al sevillano, al trianero y al de Castilleja de la Cuesta



Llegada a Sevilla del ex diestro Rafael Guerra «Guerrita»

La fiesta resultó, en sus distintos momentos, tan alegre como lucida y tan completo agrado del público. Verdadero aliciente y había despertado extraordinario interés entre aficionados. De no haber sido por el mal tiempo que días anteriores padecimos, a buen seguro no quedaba un solo billete por vender. No obstante, se agotaron las localidades del circo del Baratillo la tarde de la fiesta, que fue bastante aceptable.

La organización para la fiesta, esta vez, fue bastante aceptable. Reparación del feno, Asociación de la Prensa. Le acompañó durante la fiesta la encantadora señorita Pastora Andrade, proclamada «Miss Socorro a la vejez del torero 1934».

Aun había otro aliciente más. El de tomar parte en el magno festejo el joven y notable caballista don José de la Cova Benjumea, que vino a confirmar en esta segunda exhibición en la plaza sevillana el éxito que alcanzara en el anterior festival, y últimamente el de haber amainado el tiempo, pues el día, aunque frío, no era tan horrible como los anteriores y lucía espléndido sol.

Al presentarse en la presidencia el gran Guerrita—vestido como debían vestir los toreros, sin que le faltase en su indumentaria el menor detalle, acompañado de sus antiguos compañeros José García (Algabeño) y Emilio Torres (Bombita), fué objeto de una entusiasta y prolongada ovación, que, algo emocionado, le hizo recordar sus gloriosas tardes en la plaza sevillana, cuando actuaba con el diestro Manuel García (Espartaco).

Las cuadrillas hicieron el despejo, á cuyo frente marchaba en su magnífica jaca la gentilísima «Miss Andalucía», la cual, en las variadas y soberbias evoluciones que después hiciera, fué aclamada entre ovaciones. Terminado el paseillo, en el que se presentó con la misma indumentaria de calle, el famoso Antonio Fuentes, su presencia fué acogida con atronadora y prolongada ovación, durante la cual, como al coloso de Córdoba, hubo de recordar, seguramente, sus también gloriosas tardes.

Comenzó la lidia. El primer bicho pertenecía á la vacada de don Pedro Fernández Deva, antes del marqués de Guadalest. Las condiciones del animal, no obstante de que dió juego, no encajaban dentro de las facultades del veterano lidiador, que cuando tuvo ocasión demostró lo que fué en el toro, sin perder la línea ni la figura. Eriguido, dió buenos lances de capa, y después, en banderillas, á pesar de que el bicho no le acudía para practicar la suerte del cambio, duró en las varias veces que desahó al animal, dió, al fin, sin clavar, haciéndolo superior y finamente.

Como en otras actuaciones, con el capote el maestro Fuentes fué ovacionado. Ante la imposibilidad de repetir la suerte, entró de frente—otra de sus notas salientes—y prendió un par de irreprochable ejecución, que fué aplaudidísimo. Brindó al que fué su antiguo compañero y con el que compartió sonados triunfos: á Guerrita. No le ayudó el bicho en la faena de muleta, practicada siempre derecho y siempre eriguido, y lo despachó de manera valiente y decidida. Dobló el animal, y el maestro Fuentes fué de nuevo ruidosamente ovacionado, saliendo a jugaro solamente, y de manera formidable, los brazos, á cargando la suerte y practicando la verónica de manera irreprochable, todo ello con su arte exquisito y de mudo, ya por chicuelinas, maravillosamente, y, como final, dos estupendos recortes, que cerraron brillantemente su esmeradísima labor con el capote.

Bueno, pasemos ahora á la faena de muleta. Fué estupendísima, genial, artística, en la que intercaló una serie de pases nuevos, de su inagotable y escogido repertorio, sobre todo los de por delante, todos ellos pletóricos de salero, arte y clasicismo. Huelga decir que durante toda la incommensurable faena no cesaron las aclamaciones, vitores y ovaciones al gran artista del torero Manuel Jiménez. Coronó la magnífica faena con una gran estocada, y hubo entusiasta ovación, valedora triunfal por el ruedo y concesión de la oreja del bravo animalito, otorgada por el coloso de Córdoba, Guerrita.

Si en el festival anterior obtuvo Manolito ruidoso éxito, aún superó el que alcanzó en el de ayer. Fué de los completos y definitivos en todo. No cabe torrear mejor y con más arte y gracia. Y... hasta la feria. ¡Digo yo!

liendo á los medios para corresponder á las cariñosas demostraciones de afecto y simpatía del público sevillano.

Pertenecía el segundo novillo á la ganadería de don Juan de la Cova, y fué soberbiamente rejoneado y banderileado por el hijo de éste, el notable caballista don José de la Cova Benjumea. La esmerada y prestigiosa labor fué premiada con sendas ovaciones. Echó pie á tierra, tomó estoque y muleta, y si valiente mostró como caballista, más valiente aún se portó muleteando al enemigo, practicando superior faena, durante la cual fué constantemente aplaudido y musicado. Bien con el acero. El joven don José de la Cova, que, como decíamos antes, confirmó su éxito anterior, escuchó mercedosa ovación.

De la vacada de doña Carmen de Federico, antes de Muruve, era el bicho tercero, cuajadito, gordo y bravo. Correspondió á Chicuelo. Manolito Jiménez volvió á armar otro respetable alboroto, toroando con el capote de manera colosal, de todas formas y manera, con su peculiar es-



Artista Adelina Borza, «Miss Andalucía 1933», que pidió la llave en el festival



tilo, arte y gracia, entre atronadoras ovaciones. Hizo con el percal lo que le vino en ganas, ya con los pies

dando el alma, sin puntilla. Diego de los Reyes fué ovacionado, concediéndole la oreja el coloso de Córdoba, á quien no llegó á conocer más que como retratado de las lides taurinas el joven diestro de Castilleja.

Y voy á terminar. Nuestra gratitud al gran Guerrita por habernos honrado presidiendo el festival organizado por la Asociación de la Prensa, gratitud que hacemos extensiva á José García (Algabeño) y Emilio Torres (Bombita), contemporáneos suyos, que le acompañaron; á los ganaderos cuyos bichos se han lidiado, que cedieron gallarda y desinteresadamente, como asimismo á los que han aportado donativos; á los espadaños que han actuado también de manera desinteresada; á la Empresa, y, en una palabra, á cuantos más ó menos directamente han contribuido al mejor éxito artístico y económico de nuestro festival.

A todos quedamos reconocidos. DON CRITERIO.



El ex diestro Antonio Fuentes, en un momento de la lidia

cidísima ovación escuchó el diestro de Triana. Yamos á la faena de muleta. Esta fué sencillamente monumental, compuesta de pases todos ellos estupendos y con extraordinario arte. Una faena en la que el arte brotaba por los poros del torero gitano. Las ovaciones se sucedían. Después, después entró tres veces á matar con gran estilo, soberbiamente, dando en tierra gallarda y valientemente con el bravo animalito. Atronadora ovación, aclamadora vuelta al ruedo y la oreja del bravo, concedida por el gran Califa.

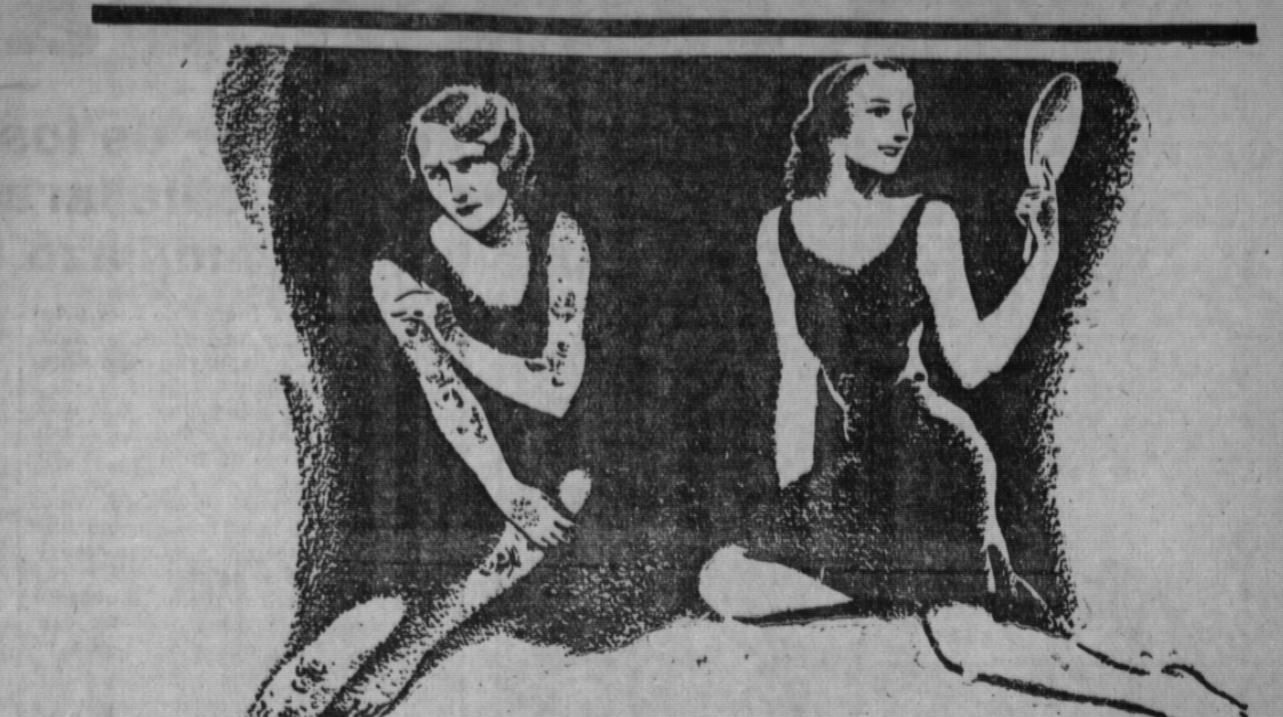
Y solo me resta añadir que el mes de Abril está próximo. El Estudiante actuó en el novillo de don Esteban González, bravo, pero con temperamento. Lo toró bien de capa y con la muleta practicó una faena eficaz y valiente, apropiada á las condiciones del enemigo. Los pases de castigo, por bajo, aguantando bien, tuvieron su mérito, y el público, siempre justiciero, los premió con sus aplausos, que no regateó al espada madrileño. Con el acero, breve. Al final fué nuevamente aplaudido El Estudiante.

De don Romualdo Arias de Reina era el novillo que correspondió á Rafael Vega de los Reyes. Este joven espada dió al bicho en que actuó Cagancho varios lances superiores y con arte y un buen recorte. Se le aplaudió. En el suyo, que fué bueno y bonito, empezó bien y con los mayores deseos, no favoreciéndole la fortuna en el resto de su labor. Lo despachó con brevedad.

El novillo que cerró plaza, de doña Carmen de Federico, antes de Muruve, bueno y bravo, corrió á cargo de Diego de los Reyes. Lo toró de capa valiente y con voluntad. Comenzó la faena de muleta con un gran pase sentado en el estribo de la barrera, al que siguieron dos más de rodillas, practicados con mucho valor, siendo muy aplaudido en esta primera parte de la faena el diestro de Castilleja. Llevóse al animal á los medios y continuó el trasteo desde cerca, pinchando una vez en lo duro. Prosiguió, y seguidamente metió una superior estocada, hasta el pomo, ro-



LABORATORIO RICHELET - San Bartolomé, 22 y 24 - San Sebastián.



LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL

La sangre impura marca en la piel estigmas repulsivos, tales como: HERPES, ERITEMAS, ACNES, PUSTULAS, ECZEMAS SECOS O HUMEDOS, FORÚNCULOS, URTICARIA, PRURIGO TENAZ, PSORIASIS, SICOSIS, FLEBITIS, VARICES EN LAS PIERNAS Y ULCERAS SUPURÓSAS. Sangre nueva y pura para todos con el

DEPURATIVO RICHELET

En vez de esos gérmenes ponzoñosos, el Depurativo Richelet, lleva la salud más completa a todo el organismo. Sus elementos regeneradores dejan la piel intacta. Todas las pústulas, placas, manchas, llagas y hasta los antiguos males de las piernas desaparecen, y si se emplea el magnífico Jabón Richelet como ayuda, no quedan en el cuerpo ni huellas de las enfermedades pasadas. Las neuralgias y ciáticas más inveteradas desaparecen, y puede llamarse el salvador de la mujer porque hace insensibles en ella las épocas dolorosas y evita las complicaciones y trastornos de la menopausia.

INTERESANTE CARTA ESPAÑOLA DE AGRADECIMIENTO

Tengo el gusto de expresarle mi agradecimiento, pues su Depurativo Richelet me ha hecho un bien que no podía esperar. Tenía lupus en la cara desde hace muchos años, con mucha supuración, y el año pasado me recomendó mi hermana el Depurativo Richelet por haberse curado ella una enfermedad grave de la sangre. Tomé dos frascos nada más (porque no tenía medios de seguir el tratamiento), pero con ellos cesó la supuración. Desde entonces no he sufrido más, y este año que estoy tomando otra vez el Depurativo, se me ha mejorado muchísimo la costrosidad que tenía y no tardaré en verme curada del todo. Le ruego a usted se digno decirme cuantos frascos necesitaré para que la cara se me quede limpia del todo y si necesitare usar el Jabón Richelet, dándole las más expresivas gracias por anticipado. CARMEN G. IBARRA DE CAMARGO s/c Tejería, 2 y 4, 2º Pamplona (Navarra). P. D. Le advierto que si alguien quisiera saber o informarse sobre la veracidad de mi curación no tengo inconveniente en hacerlo lo mismo por escrito que verbalmente.

De venta en todas las farmacias. Gratuitamente y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación de las enfermedades de la sangre. Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas: LABORATORIO RICHELET - San Bartolomé, 22 y 24 - San Sebastián.

GOBIERNO CIVIL

UN TELEGRAMA DEL MINISTRO DE ESTADO PARA LOS OBREROS SEVILLANOS

El gobernador civil al recibir á los periodistas, les dió cuenta de haber recibido un telegrama del ministerio de Estado, concebido en los siguientes términos: «Recibo telegrama de los obreros sevillanos metalgráficos, madera, aceites, acetuneros, puerto y ramos similares, pidiendo se busque una solución que evite las medidas anunciadas por Uruguay contra los productos españoles. No pudiendo obtener directamente á dichos obreros por no indicar nombres ni señas lo hago á V. E., por si pudiere hacer llegar á elementos interesados la seguridad de que el Gobierno se ocupa activamente como ya venía haciendo antes de ser anunciada aquella actitud de Uruguay, de lograr fórmula que armonice intereses ambos países.—Le saluda atentamente.»

El señor Díaz Quiñones dijo que había estado á visitarle oficialmente el presidente de la Comisión gestora, don José M. Puelles de los Santos.

También nos dijo que había recibido las siguientes visitas: Presidente del Centro Mercantil y Cámara Oficial de Comercio, don Antonio de la Peña; ex alcalde de Sevilla don Carlos de la Lastra; diputados á Cortes don José González y Fernández de la Bandera, don Jesús Pabón y Suárez de Urbina y don Luis Amores Jiménez; secretario de la Junta Provincial de Beneficencia, don Juan García Vilches; ex gobernador civil de Logroño, don Alberto Pazos Borrero; señores Trélez Salazar y Alca (don Manuel); alcaldes de Castillablanco de los Arroyos, Mairena de Alcor, Valencia, Burguillos y otros Ayuntamientos de la provincia; numerosas comisiones obreras de distintos oficios y el diputado provincial don Juan Pérez Mendoza.

Agregó que anoche había celebrado una larga entrevista con don Hipólito Jiménez, director general de Prisiones, tratando de asuntos que afectan al régimen penitenciario de la provincia, y principalmente relativos á la cárcel vieja del Pómpulo. El señor Díaz Quiñones marchará esta noche en el expreso á Madrid.

Queja justa Societaria

UNA CARTA DE LOS ARRENDADORES Y PEQUEÑOS COLONOS DE LAS HUERTAS DE SEVILLA

Varios arrendatarios y pequeños colonos de los arrendadores de las huertas de Sevilla nos escriben una carta manifestándonos, en son de queja, que se encuentran completamente abandonados por parte de la autoridad, siendo rara la noche en que no tengan que sufrir algún robo en las huertas, con los daños que ocasionan los malhechores al pisar la verdura. Indican que de continuar este orden de cosas se verán obligados á no poder seguir sembrando. Mientras, dicen, se les deja en tal indefensión, imposibilitados de realizar su honrado trabajo, puede verse alrededor de los mercados públicos á ciertos individuos que se dedican á la venta de la hortaliza producto de la rapiña. Firman la carta Manuel Gutiérrez, Manuel Aguilar, Antonio Solís y otros muchos perjudicados.

Las Comisiones de aprendices de las fábricas de Artillería y Pirotecnia, elegidos por todos los compañeros de las escuelas de las mismas, con objeto de luchar por la admisión de los quince compañeros que en el examen del cuarto año han sido aprobados, y que han sido despididos en vez de pasar á la categoría de ayudantes como les corresponden se dirigen por la presente nota á todos los jóvenes obreros intelectuales de Sevilla y á todos los trabajadores en general, pidiéndoles solidaridad en apoyo de nuestras luchas que actualmente sostenemos. Mandamos protesta á la Prensa solidariándonos con nuestra lucha. Enviad cartas y telegramas al ministro de la Guerra exigiendo la satisfacción de nuestras reivindicaciones.—Las Comisiones de aprendices de las Fábricas de Artillería y Pirotecnia.

RADIO - KENNEDY

Cinco lámparas. Superheterodino á 295 pesetas. J. Mauri, Avenida Libertad, 45

BRAGUEROS de todas clases y PRECIOS LA CAUCHO FRANCO: 21 ANO 8 DIOS: 40

Para Carnaval

Cristalería Bares, restaurantes y cafés. — Vajillas. — Aparatos alumbrado eléctrico.

LA CONCEPCION

L. PEDRAJAS Pi y Margall, 23

ESTE NUMERO de El Liberal

consiste de 3 páginas

COMERCIALES DE SEVILLA Y HUELVA

La Compañía de Cajas Registradoras NATIONAL tiene el gusto de invitarles á conocer sus nuevos modelos, última palabra para la organización de todo negocio. Agente: JOSE DE LOS SANTOS Boleros, 35 y 37, principal SEVILLA

UPERHETERODINO UNIVERSAL válvulas American BOSCH Radio NUEVO MODELO "PERSONAL 355" Pltas 495

LEA ESTE TODOS LOS DIAS EL DIARIO MEJOR INFORMADO

LABORATORIO RICHELET - San Bartolomé, 22 y 24 - San Sebastián.