

de los mineros asturianos, acordándose ir al paro si no se implanta la jornada de ocho horas.

#### Lucha de boxeo suspendida.

SAN SEBASTIAN 28.—A causa del mal tiempo se ha suspendido la lucha de boxeo, en la que había de tomar parte el famoso Carpentier.

El próximo martes se celebrará esta fiesta, organizada por la Amistad hispanofrancesa, para la cual se han vendido ya centenares de billetes.

A ella asistirán el marqués de Lema y el embajador francés.

La jornada de seis horas en las artes gráficas. También los periodistas piden aumento de sueldo. Reunión de Sociedades.

VALENCIA 28.—El miércoles próximo se declararán en huelga los operarios de las artes gráficas.

Piden la jornada de seis horas y aumento de jornal.

Las Empresas han rechazado estas peticiones, ofreciéndoles algunas participaciones en el negocio.

—Los redactores del "Diario de Valencia" también han pedido á la Empresa aumento de sueldo.

—Las Sociedades obreras marítimas y terrestres se han reunido, acordando reanudar el trabajo, siempre que se les concedan algunas mejoras.

Los patronos amenazan con declarar el "lock-out".

#### Accidente en un aparato volador. Varios heridos.

SEVILLA 28.—A un aparato volador instalado en la feria se le rompió el eje, cayendo al suelo todos sus ocupantes.

Siete de ellos resultaron heridos.

A uno, llamado José Blanca, ha habido que amputarle la pierna derecha.

*Annúnciese usted en LA MAÑANA*

## EN PROVINCIAS

# TOROS Y NOVILLOS

### EN SEVILLA

Las corridas de feria. En la Plaza Monumental.—Alternativa de La Rosa.

SEVILLA 18.—Se han lidiado toros del marqués de Guadalest, alternando con Joselito, Camará y Varelito el neófito Juan Luis de la Rosa, que ha tomado la alternativa.

En esta corrida debía torear el valiente matador Ignacio Sánchez Mejías; pero por estar lesionado no pudo actuar, y lo substituyó el cordobés Camará.

Primero.—La Rosa lo saludó con unas verónicas estupendas. (Ovación.) Mansurroneando aguantó el bicho cuatro picotazos, derribó en tres y despanzurró tres potros.

La Rosa muleteó inteligente, con pases vistosos, y señaló un gran pinchazo; repitió y colocó una estocada buena. (Muchas palmas.)

Segundo.—Camará lanceó por lo mediano.

Con la muleta ejecutó una faena breve, y acabó con media estocada de lantera. (Palmas.)

Tercero.—Varelito veroniqueó y muleteó admirablemente.

Luego dió un pinchazo y una estocada entera. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Joselito le obsequió con una larga cambiada de rodillas. Luego veroniqueó superiormente. (Muchas palmas.)

Cinco varas, tres caídas y dos potros despenados.

Tomó los palos José y prendió un buen par, otro igual y otro caído.

Con la franela realizó una faena adornada, dando pases variados. Un pinchazo hondo, una estocada ladeada, y escabelló al segundo golpe. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Corniabierto.

Tomó cuatro varas y mató un jaco.

Gallito muleteó breve, apoderándose del bicho, y dejó una estocada de lanterilla, que mató sin puntilla.

Sexto.—Tomó cuatro varas y mató dos jacos.

Camará hace una vulgar faena de muleta; entrando bien dejó una estocada caída, atravesada. (Palmas y pitos.)

Séptimo.—Tomó cinco varas, sin hacer pupa.

Los banderilleros ponen tres pares.

Varelito hizo una faena valiente; entrando con coraje dejó media estocada alta, que mató sin puntilla. (Palmas.)

Octavo.—Tomó cuatro varas y mató dos jacos.

La Rosa pasó ayudado, viéndose comprometido al dar un pase de rodillas, interviniendo el peonaje. Atizó un pinchazo de alivio y media de efectiva. Cinco intentos de descabello. Un aviso. Más intentos. Segundo aviso. Acierta al octavo intento. (Pitos.)

#### En la Plaza de la Maestranza.—Alternativa de Chicuelo.

SEVILLA 28.—El cartel lo componían seis reses del conde de Santa Coloma, y las cuadrillas de Belmonte, Belmontito y Chicuelo, que alternaba hoy por vez primera como matador de toros.

Primero.—Chicuelo lancea ceñido. (Palmas.)

Los rehileteros parean con prontitud.

Con el ceremonial de rúbrica cede Belmonte los trastos á Chicuelo, y éste muletea cerca y adornado.

Señala un pinchazo en hueso; otro; una estocada atravesada; intenta el descabello. (Un aviso.) Dos intentos más. El toro dobla, y lo remata el puntillero al tercer golpe. (Pitos y algunas palmas.)

Segundo.—Belmontito le saluda con unas verónicas apretadísimas. (Ovación.)

En el tercio de quites arrancan muchas palmas los tres espadas.

Los palitroqueros cumplen bien su cometido.

Belmontito realiza una faena valiente y eficaz. Entrando bien coloca una estocada hasta el pomo, que basta. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Belmonte instrumenta siete verónicas, rematando con media apretadísimas. (Ovación.)

Hay un verdadero pugilato en los quites entre los tres matadores.

Los chicos del trianero rehiletean bien.

Belmonte hace una faena valentísima. Señala un buen pinchazo; vuelve á pinchar, y acaba con una estocada, que mata. (Ovación.)

Cuarto.—Belmonte torea por verónicas, y oye palmas.

Los banderilleros lo hacen pronto y bien.

Belmonte muletea cerca, intercalando pases naturales, de pecho y molinetes excelentes. Da un pinchazo en lo alto y una estocada entera. (Ovación.)

Quinto.—Belmontito veroniquea valiente.

Los dos primeros tercios se deslizan sosamente.

Manolo Belmonte hace una faena breve. Da un pinchazo sin soltar para una estocada corta. (Palmas.)

Sexto.—Corniabierto.

Chicuelo veroniquea, sufriendo un palotazo en el pecho al primer lance.

En la primera vara, un piquero cae al descubierto.

Belmonte coge al toro por el rabo; pero el bicho suspende al picador, que se afianza en los cuernos, evitando un hachazo.

El varilanguero pasa á la enfermería con la pechera destrozada.

Hay cuatro varas y muere un jaco.

Chicuelo, muy derecho, trastea breve, para una gran estocada.

### EN VALENCIA

Seis novillos de Trespacios para Vaquerito, Uriarte y Nacional II.

VALENCIA 28.—La tarde está tris-tona, y la entrada, floja.

Primero.—Vaquerito torea lucido y hace buenos quites.

Luego hace una faena movida, para una gran estocada atravesada; repite con otra pescuecera.

Segundo.—Uriarte torea con aplausos. Luego clava dos palos caídos.

Con la muleta pasa valiente con la izquierda, para un pinchazo sin soltar y una estocada contraria, caída.

Tercero.—Nacional II veroniquea embarullado. Después clava tres medios pares de banderillas.

Con la muleta trastea breve y señala un pinchazo en hueso, saliendo suspendido; repite con otro pinchazo, y termina con una estocada buena. (Palmas.)

Cuarto.—Vaquerito capotea.

Con la muleta hace una faena buena; entrando bien, deja una estocada superior. (Ovación, oreja y regalo.)

Quinto.—Uriarte trastea embarullado.

Pincha tres veces, y acaba con media caída.

Sexto.—Nacional II lancea apretado, pero ignorante.

Pone dos pares de banderillas aceptables.

Con la muleta hace una faena aburrida en la cara, para un pinchazo y una estocada buena.