

1831-1931

El centenario del cardenal Fray Ceferino González

Mañana se cumplen los cien años del nacimiento en Villoria (Oviedo) del eminente filósofo, gloria de la Iglesia católica, galardonado de la Orden dominicana y luminaria esplendente de la ciencia en el siglo XIX: fray Ceferino González y Díaz Tuñón.

Inteligencia privilegiada, empezó a deslumbrar desde su infancia, y niño aún, a los trece años de edad, ingresó en el convento de Dominicos de Ocaña, y cuatro años después embarcaba para Manila, donde continuó sus estudios teológicos hasta 1849, que fué nombrado subdirector del Colegio de Santo Tomás.

Fuó en 1863 cuando asombró al mundo científico con la primera

obligó a aceptar la mitra de Córdoba, y contestando a los que argumentaban que le dejara libre para proseguir sus estudios: "Por lo que ha escrito le hago obispo; que lo sea y escriba."

Consagrado en la iglesia del convento de Ocaña por el cardenal García Gil el año 1875, fué promovido en 1883 a la metropolitana de Sevilla; fué al año siguiente creado, por la Santidad de León XIII, cardenal del título de Santa María "supra Minervam", siendo finalmente promovido a la silla primada de Toledo, volviendo poco después a Sevilla por serle perjudicial para su salud el clima de la ciudad imperial, y allí permaneció hasta 1889, fecha en que envió al Pontífice la renuncia de todas sus dignidades, admitiéndosele tan sólo la del arzobispado de Sevilla, en cuya capital habíasele ya presentado los primeros síntomas de la enfermedad que había de conducirle al sepulcro.

Académico de la Romana de Santo Tomás de Aquino, de la de Buenas Letras, de Sevilla, de la de Ciencias Morales y Políticas, de Madrid, y de la Academia Española, su popularidad y su fama fueron inmensas; pero, dotado de un espíritu de humildad verdaderamente extraordinario, todo lo tuvo en poco y vivió sólo para la virtud y la ciencia encerrado en su celda del convento de Ocaña o en la del de la Pasión, de Madrid, donde en 29 de noviembre de 1894 se extinguió la vida de aquel sabio religioso que, según Menéndez y Pelayo, figura en el centro del cuadro de restauradores del escolasticismo del siglo XIX.

Para el templo del Pilar

Lista número 153.

Suma anterior, 253.169 pesetas.
L. G. O., 25 pesetas; Un devoto, 10; H. Turabián, 10; Un matrimonio burgalés, 100; doña Isabel Treviño, 25; J. T., 100; doña Mercedes Escalera, 15; D. Marcos Sanz y señora, 5; doña Natividad Rodríguez y familia, 5; J. F. Redondas, 25; Una sirvienta, 5; J. R., 2; doña Angela Zulueta, viuda de Navascués, 25; D. Mariano López, 50; X., 30; Hermanos P. G. y A. G., 5; Unas desconocidas, 2; Una devota, 5; Una devota, 1.
Total, 253.604 pesetas.



llamarada de su genio: "Estudios sobre la filosofía de Santo Tomás", y vuelto a España en 1866 fué nombrado rector del Colegio de Ocaña, proponiéndole el Gobierno para los Obispos de Túy y de Málaga, que con admirable modestia se obstinó en rechazar.

En incesante labor produjo obras tan maravillosas como "Historia de la Filosofía", "La Biblia y la Ciencia", "La Filosofía elemental", "Estudios religiosos, filosóficos, científicos y sociales" y "La economía política y el cristianismo", entre otras muchas no catalogadas y que constituyen un verdadero monumento de ciencia, que hizo exclamar a Pío IX cuando le



BARCELONA.—Presidencia de la sesión pública inaugural de los trabajos de la Delegación catalana de la Liga de Higiene Mental. (Fot. Gaspar.)

MOSTACILLA TAURINA

Los honorarios de los subalternos y las ganancias de los matadores

Aun a trueque de concitar las iras de los matadores de toros, que lanzarán sobre mi humilde persona bárbaras y espantables maldiciones, quiero hoy dedicar unas líneas (que juzgo interesantes) acerca de los honorarios de los subalternos y las ganancias de los matadores de toros (?).

Todos los años, al finalizar la temporada taurina, en los corrillos donde se charla de toros se discute acerca del dinero ganados por los matadores, por los ases, por los mandones del toreo.

Se dice:
—Fulano ha ganado tanto.
—Y Mengano más.
—Y Perengano mucho más.
Oyendo hablar así, he preguntado varias veces:
—¿Cuánto ha ganado tal banderillero o tal picador?

Un elocuente silencio ha sido siempre la única respuesta dada a mi preguntita. Todos, absolutamente todos, han callado, porque saben que son muy pocos los subalternos que ganan dinero, y son pocos, porque TODOS ESTAN MAL PAGADOS, MUY MAL PAGADOS.

El torero, sea banderillero, picador o matador, expone su vida por igual; pero éstos últimos son los únicos que cierran sus temporadas con unos miles de duros de ganancia.

Actualmente, los honorarios, por término medio, de los subalternos son de 300 pesetas por corrida, y esto, a mi juicio, y al de todo aquel que tenga conciencia, es una mezquindad, una cruel y absurda mezquindad.

Al matador que cobra 10.000 pesetas por corrida, y lleva cinco hombres a 60 duros, le quedan para pagar los demás gastos (que si tienen partidas crecidas es porque ellos quieren) 8.500 pesetas. Es decir: que si gastan 3.500 pesetas, les quedan 5.000 duros libres por festejo.

Yo creo que lo lógico y lo humano sería pagar más a las cuadrillas, para que esos bravos y modestos muchachos pudieran, además de vivir mejor, poder guardar unas pesetas para su vejez, para procurar un bienestar a sus familiares.

CHAVITO

Toros en América

MEJICO.—Los toros de Piedras Negras fueron mansos. Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida estuvieron superiores. Fue-

ron aplaudidos con entusiasmo.—(Servicio particular.)

En Guadalajara.

GUADALAJARA (Méjico).—Los toros de San Mateo, bravos.

Chicuelo, enorme Cortó cuatro orejas y dos rabos. Salíó en hombros.

Heriberto García, bien.—(Servicio particular.)

Casa Grases

Limpiabarros — Hules.

Barquillo. 5.

DE MUSICA

Las orquestas mecánicas y la ópera

Llegan a nosotros noticias alarmantes referentes a la invasión de las máquinas sonoras.

Parece que su implantación se va a extender a las óperas, y las más populares y solemnes páginas de nuestros genios (y al decir nuestros nos referimos a los de la vieja Europa), serán cantadas sin orquesta y con sólo el acompañamiento de una de esas máquinas, tan en uso en bares, cines y ya en teatros de comedia.

No lo creemos. Sería el colmo que los grandes cantantes quedaran sometidos al ritmo y al tiempo de un registro mecánico, que nos prive de los brillantes sostenidos, de los agu-

dos, de los claroscuros, de los matices de esas páginas viejas como el "¡Oh, paradiso!", "Celeste Aida", "La donna è mobile", etc. etc., que tienen su belleza en la interpretación, y que, ancianas y todo, son como la reválida de los aspirantes a divos.

No lo creemos, decimos, porque sería el último baluarte o trinchera tomada a la lírica por su más grande enemigo, y desertar cobardemente de su defensa representa sufrir pacientemente la ruina y el hambre de los músicos y maestros.

Creemos que el asunto merece alguna mayor atención, aunque sólo sea por su aspecto espiritual. No hay genios todavía en la joven América capaces de ponerse a la altura de un Wagner, de un Beethoven, de un Verdi o de Schubert. Y someter la sensibilidad de esos maestros indisolubles a la vida moderna, en la que todo se hace por registros y botones eléctricos, sería una insensatez.

Bien está que se aborre el trabajo humano por medio de palancas y poleas, leyes físicas sustitutivas del músculo; pero tratar de variar por procedimientos mecánicos la fibra espiritual de cualquier arte, capaz de hacer vibrar esa sensibilidad de la inteligencia, ni el avance de procedimientos más depurados, ni la más perfeccionada máquina debida el ingenio del hombre, son capaces de sustituirlo.

De todas maneras, y prescindiendo de lirismos inútiles, la intrusión de las máquinas sonoras en la ópera debe ser causa de que por una vez se unan en lazo fortísimo los elementos interesados por la música europea, sostén de numerosos artistas, para quienes el problema es de vida o muerte. ¿No les parece a los interesados?

C. JAQUOTOT



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del doctor Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente, y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar el organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

VENTA A 5,50 PTAS. FRASCO, EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICA

NOTA.—Distigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de Correos para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

JABON CHIMBO



SE VENDE EN TROZOS DE 500 Y 250 GRAMOS

El único jabón que se debe emplear para el lavado de prendas delicadas de seda y encaje, pues no quema ni estropea lo tejido.

FABRICACION ESPECIAL DE

ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO. — BILEAO