

El Mundo

Jueves 28 Septiembre 1944



ANTONIO CASERO

Las bodas de plata como matador de toros de Manuel Jiménez, CHICUELO

La primera corrida con traje de luces la toreó en Salamanca

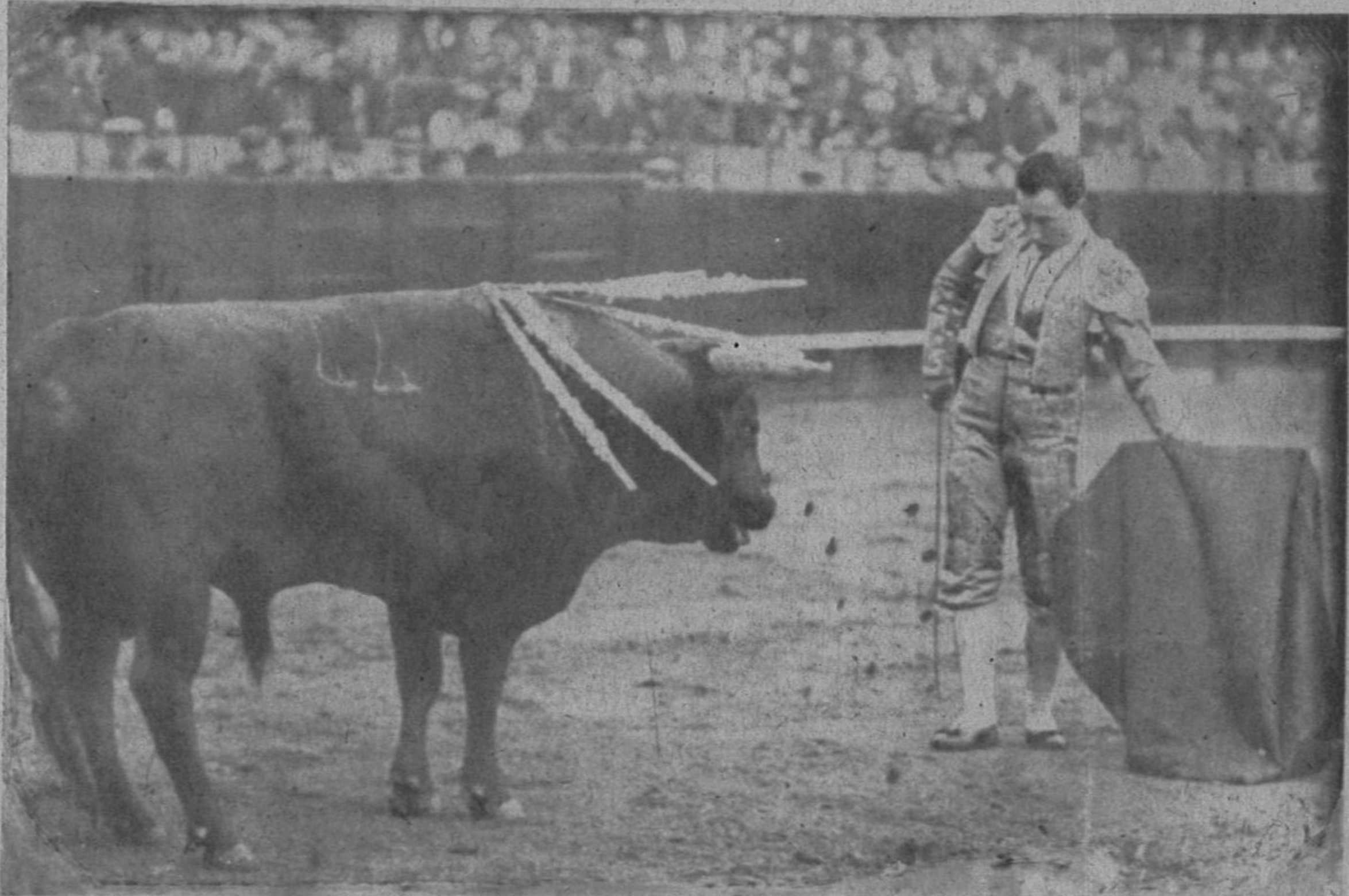
Hoy, 28 de septiembre, cumple Manuel Jiménez (Chicuelo) sus bodas de plata como matador de toros. Por antigüedad profesional tiene el número 1 en el escalafón; por actuaciones, apenas si hoy se le considera más que como un destacado "auxiliar de tercera clase".

En este vigésimoquinto aniversario de su alternativa recordamos cómo Chicuelo fué poniendo los jalones de su arte en una senda más espiciosa que florida.

En Sevilla, cuando el veterano Zocato firmó la contrata de su sobrinito Manolito Jiménez (Chicuelo) para torear en Salamanca su primera corrida con traje de luces, cuentan las crónicas que en antiguo banderillero—bajo cuya tutela estaba el chiquillo, huérfano desde los cinco años—llamó al futuro matador de toros y le dijo:

—Oye, niño.
—¿Qué quiere usted?
—Decirle una cosa.
—Ya estoy aquí para oír.
—Pues que vas a debutar en la Plaza, donde más querían a tu padre. En Salamanca... Allí dejó buenos amigos. ¿Y sabes por qué?
—¿Por qué Zocato?
—Porque se arrojó a los toros y porque toró muy bien.

A los dos días Chicuelo pisaba el ruedo en el que su padre conquistó tan completos éxitos. Era el 24 de junio de 1917. El cartel lo completaban Juan Luis de la Haza



Chicuelo, en Sevilla, citando para dar un natural

La faena del día 24 de mayo de 1928 en la Plaza de Madrid

Chicuelo completó entonces, por "aquello", su mejor temporada en cifras, hasta alcanzar ochenta y una corridas. Después, se fué cansando—cansando—abúlico, sin querer dar la batalla pudiendo hacerlo—, y se acomodó a poner en los ruedos, de vez en vez, la nota brillante de su toreo brujil.

GERARDO DE LEON